

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ZEVIO
Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria I grado
Via F.lli Stevani, 24 - 37059 Zevio (VR) – Tel. 0457850004/Fax 0456050909
e-mail: vric84700l@istruzione.it – sito: www.icszevio.edu.it

CURRICOLO DI ISTITUTO
Scuola Primaria

a.s. 2024/2025

Sommario

| | |
|-----------------------------|-----------|
| CLASSE PRIMA | 3 |
| ITALIANO | 3 |
| STORIA | 5 |
| INGLESE | 7 |
| GEOGRAFIA | 9 |
| MATEMATICA | 11 |
| SCIENZE | 14 |
| TECNOLOGIA | 17 |
| ARTE | 19 |
| MUSICA | 20 |
| ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | 22 |
| CLASSE SECONDA | 24 |
| ITALIANO | 24 |
| STORIA | 27 |
| INGLESE | 29 |
| GEOGRAFIA | 31 |
| MATEMATICA | 33 |
| SCIENZE | 37 |
| TECNOLOGIA | 39 |
| ARTE | 40 |
| MUSICA | 41 |
| ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | 42 |
| CLASSE TERZA | 45 |
| ITALIANO | 45 |
| STORIA | 50 |
| INGLESE | 52 |
| GEOGRAFIA | 54 |
| MATEMATICA | 56 |
| SCIENZE | 60 |
| TECNOLOGIA | 62 |
| ARTE | 64 |
| MUSICA | 66 |
| ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | 68 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| CLASSE QUARTA | 71 |
| ITALIANO | 71 |
| STORIA | 78 |
| INGLESE | 81 |
| GEOGRAFIA | 83 |
| MATEMATICA | 86 |
| SCIENZE | 91 |
| TECNOLOGIA | 94 |
| ARTE | 97 |
| MUSICA | 98 |
| ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | 100 |
| CLASSE QUINTA | 103 |
| ITALIANO | 103 |
| STORIA | 109 |
| INGLESE | 111 |
| GEOGRAFIA | 113 |
| MATEMATICA | 116 |
| SCIENZE | 122 |
| TECNOLOGIA | 125 |
| ARTE | 129 |
| MUSICA | 131 |
| ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | 133 |

CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSE PRIMA

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ITALIANO | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza alfabetica funzionale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. ● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. ● Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le | <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. ● Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande, concrete e sul contenuto di conversazioni e narrazioni. ● Riferire un'esperienza personale in modo comprensibile e coerente. ● Intervenire nella conversazione spontaneamente, in modo pertinente e rispettando il proprio | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di uso quotidiano. ● Informazioni principali di un testo orale. ● Modalità che regolano la conversazione. ● Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recitare conte, filastrocche, poesie. | turno. | |
| <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Leggere parole, frasi, semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini. ● Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. ● Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla. | <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura. ● Elementi essenziali del testo letto. |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. ● Scrivere sotto dettatura. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi, brevi testi. ● Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico. ● Riordinare semplici | <ul style="list-style-type: none"> ● Alcune convenzioni di scrittura: fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, scansione in sillabe. ● I diversi caratteri |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente parole e semplici frasi. | frasi. | grafici e l'organizzazione grafica della pagina. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | RIFLESSIONE SULLA LINGUA LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche (chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp, cqu). • Utilizzare correttamente parole nuove. | <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Lessico di base. • L'ordine delle parole nella frase. |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | STORIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturali - identità storica. Competenza in materia di cittadinanza. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Individuare trasformazioni e avvenimenti riguardanti il proprio vissuto e il proprio ambiente di vita, le civiltà e la società utilizzando fonti, tracce e testimonianze. | USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali. • Ricavare informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Il cambiamento operato dal tempo in oggetti e persone. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto. | |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendo le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del giorno. • I giorni della settimana. • I mesi dell'anno. • Le stagioni. |
| Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e | STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti in un arco temporale. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), | <ul style="list-style-type: none"> • Funzione del calendario. • Gli indicatori temporali: prima, dopo, infine. • La contemporaneità. |

| | | | | |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| consapevoli. | | | durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia. | |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche, utilizzate con la guida dell'insegnante. ● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> ● Brevi testi, titoli e didascalie a corredo di immagini. ● Racconto di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale. |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | INGLESE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente. | ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | lentamente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Riconoscere e pronunciare vocaboli inerenti ad argomenti noti. | PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce espressioni e frasi memorizzate in situazioni semplici e di routine. | <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciare vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire oralmente con un compagno e con l'insegnante in modo semplice. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole di uso comune. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Leggere e comprendere vocaboli noti. | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende il significato di parole scritte relative ad ambiti noti. | <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di vocaboli, accompagnati anche da supporti visivi o sonori. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | GEOGRAFIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. Consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente. | ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). | <ul style="list-style-type: none"> ● Indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori. ● I concetti topologici: destra e sinistra. |
| Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le relazioni topologiche. ● Rappresentare graficamente percorsi. ● Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti topologici e punti di vista. ● Il reticolo e le coordinate. ● I percorsi. ● Gli spazi della scuola. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.</p> | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). ● Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. ● Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio privato: la casa e le sue funzioni. ● Lo spazio pubblico: la scuola e le sue funzioni. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MATEMATICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. ● Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Raggruppare oggetti per 2, 3, 4,... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre). | <ul style="list-style-type: none"> ● Corrispondenza tra una quantità e un numero. ● Relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$. ● Confronto e ordinamento di quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). ● Collocazione sulla linea dei numeri. ● I numeri ordinali. ● Raggruppamento in base dieci. ● Scomposizione e ricomposizione dei numeri fino al venti. ● Lettura e scrittura dei numeri fino al venti (in cifre e in parola). ● Addizioni entro il 20. |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sottrazioni entro il 20. |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura. | <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere | <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzazione di oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. ● Relazioni topologiche: <ul style="list-style-type: none"> - dentro/fuori; - sopra/sotto; - davanti/dietro; - vicino/lontano; - destra/sinistra; - in alto/in basso. ● Le figure geometriche piane e solide. ● Ritmi e successioni. ● Spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure geometriche piane. ● Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione orale e con rappresentazioni grafiche di percorsi eseguiti da altri. ● Distinzione linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. |
| <p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>PROBLEMI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con altri punti di vista. ● Sviluppa un atteggiamento positivo | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. ● Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. ● Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. ● Leggere e rappresentare | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento di una situazione problematica ● Individuazione e distinzione della richiesta e delle informazioni. ● Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione e sottrazione). |

| | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
| | | rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle. | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | SCIENZE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e formulare semplici ipotesi. | OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). | <ul style="list-style-type: none"> ● I cinque sensi. ● Le parti del corpo. ● Viventi e non viventi. ● La funzione di alcuni oggetti e i materiali che li compongono. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. ● Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. ● Osservare e registrare fenomeni in semplici tabelle. ● Osservare ed individuare, con l'ausilio di domande stimolo, alcune caratteristiche del proprio ambiente. | |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e/o piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). | <ul style="list-style-type: none"> ● I cinque sensi. ● Le parti del corpo. ● Viventi e non viventi. ● La funzione di alcuni oggetti e i materiali che li compongono. |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Attuare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. ● Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. | |
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | SALUTE E AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. ● Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Trova da varie fonti (libri, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) mediante illustrazioni, documentari adeguati all'età. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> ● I cinque sensi. ● Le parti del corpo. ● Viventi e non viventi. ● La funzione di alcuni oggetti e i materiali che li compongono. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | TECNOLOGIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine. | OSSERVAZIONE DI OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico (disegni, schizzi, mappe rudimentali). ● Disegnare semplici oggetti. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni, brevissimi testi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni. ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali. ● Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. |
| Eseguire procedure sulla base di istruzioni date, di progetti, di pianificazioni. Realizzare semplici artefatti. | PRODUZIONE DI OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli e artefatti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. ● Modalità di realizzazione di semplici manufatti. |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>strumenti e i materiali essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto procedure per produrre semplici modelli ed artefatti, con la guida dell'insegnante. ● Verbalizzare a posteriori le principali operazioni effettuate per realizzare un oggetto. | |
| Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie. | CONOSCENZA DELLE NUOVE TECNOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a conoscere la tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti tecnologici d'uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia specifica. ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ● Procedure di utilizzo in sicurezza. |
| Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base. | UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi basilari che compongono un dispositivo informatico. ● Utilizza strumenti informatici e di comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. ● Utilizzare un dispositivo nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure di utilizzo dei dispositivi. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ARTE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | <ul style="list-style-type: none"> ● La campitura di spazi. ● I colori: primari e secondari, caldi e freddi. ● La figura e lo sfondo. ● La proporzionalità. ● Tecniche diverse per realizzare immagini. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MUSICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | SUONO ED ESPRESSIVITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti convenzionali e non, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. ● Rappresentare i suoni, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento e classificazione di suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali... ● Riconoscimento e discriminazione dei suoni secondo la durata (lunga/breve) e l'intensità (piano/forte). ● Suono e silenzio. ● Simbolizzazione di suoni attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Individuazione di ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | | <ul style="list-style-type: none">● Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.● Recitazione di conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.● Partecipazione a semplici canti.● Riproduzione di semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo...) o con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli...).● Uso di suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressioni culturali- espressione corporea. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>Cominciare a prendere consapevolezza del proprio graduale processo di crescita e di sviluppo, riconoscendo e denominando le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Padroneggiare in forma organizzata e personale gli schemi motori di base e posturali in relazioni alle variabili spazio-temporali ed in situazioni diverse.</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad esplorare il movimento insieme ad uno o più compagni, in relazione allo spazio, al tempo e al corpo. ● Riconoscere ed identificare le varie parti del corpo ed esplorarne la coordinazione e la combinazione. ● Padroneggiare gli schemi motori di base. ● Orientarsi nello spazio. ● Eseguire semplici percorsi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici sequenze di movimento. ● Percezione dello spazio in relazione a sé e agli altri. ● Le parti del corpo e la loro rappresentazione grafica (schema corporeo). |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> | <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire il corpo come mezzo di comunicazione e di interazione con gli altri. ● Esprimere idee, sentimenti e storie attraverso il movimento. ● Utilizzare il corpo per esprimersi, muoversi, ... | <ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali di base. ● Verbalizzazione di idee, sentimenti e storie vissuti con il corpo. |
| <p>Partecipare attivamente alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole.</p> | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole dei giochi praticati. ● Saper muoversi da solo e relazionarsi in coppia e nel gruppo. ● Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dei giochi praticati. ● Le relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra. ● Concetti di lealtà, rispetto, collaborazione. |
| <p>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza (nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo degli attrezzi) e all'utilizzo di corretti stili di vita.</p> | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e rapportarsi in maniera adeguata agli attrezzi ginnici e ai vari oggetti- stimolo. ● Adottare comportamenti non pericolosi per se stessi e per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rischi e pericoli connessi all'attività motoria. ● Attrezzi presenti in palestra e oggetti-stimolo. |

CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSE SECONDA

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ITALIANO | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza alfabetica funzionale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | <ul style="list-style-type: none"> ● Principali fattori di disturbo della comunicazione. ● Lessico di uso quotidiano. ● Informazioni principali di un testo orale. ● Modalità che regolano la conversazione. ● Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere, testi di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come, il titolo e le immagini. ● Leggere testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma e fornire su di | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione ed espansione del lessico percettivo e produttivo. ● Riconoscimento delle principali caratteristiche dei vari generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> - narrazioni realistiche (esperienze vissute direttamente e indirettamente); - narrazioni fantastiche; - semplici descrizioni; - poesie: conte, filastrocche; - regolativi: ricette, giochi. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | essi giudizi personali. | |
| Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ● Comprendere ed utilizzare nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● Comprendere ed utilizzare semplici termini specifici legati alle discipline di studio. ● Esprimere la propria creatività: saper arricchire una semplice storia con l'aggiunta di elementi personali ed originali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici frasi compiute e ben strutturate, rispettando le convenzioni ortografiche. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della frase. ● I principali segni di interpunzione. Grafia corretta delle parole. ● Scrivere e completare una breve e semplice storia, realistica o fantastica, anche sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. ● L'ordine logico e cronologico. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Utilizzare le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare correttezza e completezza di una frase. ● Applicare le principali convenzioni ortografiche alla produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> ● Alfabeto e ordine alfabetico. ● Suoni simili e suoni difficili. ● Gruppi consonantici ● Le doppie ● Scansione in sillabe. ● Accento e apostrofo. ● La morfologia: nome, articolo e verbo. |

| | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|
| | | | | • Uso della punteggiatura. |
|--|--|--|--|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | STORIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturali - identità storica. Competenza in materia di cittadinanza. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli indicatori temporali. ● La successione degli eventi. ● La contemporaneità. ● La durata in relazione all'esperienza personale. ● I cicli temporali più comuni. ● Il concetto di tempo. ● Il calendario. ● L'orologio. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il significato di traccia storica. ● Le fonti storiche. ● Le informazioni ricavate dalle fonti storiche. ● Ricostruzione di alcuni episodi della storia personale attraverso le diverse fonti. |
| <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione, durata e contemporaneità. ● Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo sulle persone, la natura e le cose. | <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti. ● Organizzare le conoscenze acquisite sulla linea del tempo. ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e lettura di testi, storie e racconti. ● Uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi del passato e del proprio vissuto. ● Realizzazione di prodotti grafico-pittorici riguardanti alcuni episodi della storia personale. ● Conversazione sulle fonti necessarie per ricostruire la propria vita personale. |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze in semplici schemi temporali. • Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni in semplici schemi, testi. • Legge e scrive l'orologio. • Racconta le esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico adeguato. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | INGLESE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente. | ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti. | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Interagire oralmente in modo semplice, utilizzando espressioni memorizzate, su argomenti molto familiari.</p> | <p>PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. ● Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| <p>Leggere e comprendere parole familiari e frasi molto semplici.</p> | <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti. | <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di parole e di brevi messaggi scritti, anche accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi note. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...). |
| <p>Scrivere parole e/o brevi e semplici frasi relative ad argomenti noti.</p> | <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce per iscritto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti. | <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|
| | | | utilizzando vocaboli già noti. | |
|--|--|--|--------------------------------|--|

| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | GEOGRAFIA | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. Consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente. | ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulla pianta, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc..). | <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza oggetti nello spazio in relazione al proprio punto di vista. ● Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. ● Distingue gli spazi interni ed esterni a un confine. ● Avvio all'uso del piano quadrettato suddiviso in diverse regioni. |
| Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali. ● Rappresenta graficamente percorsi | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. ● Leggere e interpretare, attraverso i simboli della legenda, la pianta dello spazio conosciuto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Disegna una pianta usando i simboli che rappresentano la realtà. ● Riconosce una pianta dell'aula e di una stanza della casa. ● Rimpicciolire e/o |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso (ad esempio: chiesa, edicola, bar...) | | ingrandire le immagini, secondo una regola. <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. ● Conoscere e rappresentare graficamente i principali paesaggi. |
| Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse. | PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare le diverse componenti di un paesaggio. ● Mettere in relazione i paesaggi con i relativi elementi. ● Riconoscere gli elementi "sostenibili" dell'uomo sull'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi naturali e quelli antropici in un paesaggio. ● Comprende le relazioni tra attività umane e paesaggio. |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di territorio. ● Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'organizzazione del proprio territorio. ● Discrimina trasformazioni ambientali sostenibili e non. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MATEMATICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando opportune strategie entro le centinaia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro le centinaia e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire addizioni e | <ul style="list-style-type: none"> ● Conteggio, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia. ● Lettura e scrittura dei numeri naturali in notazione decimale entro le centinaia, confronto, ordinamento, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ● Strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ● Memorizzare delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per l'esecuzione di calcoli. ● Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali senza e con il |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio entro le centinaia con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali entro le centinaia con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. ● Conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione e eseguire semplici divisioni tramite rappresentazione grafica. | <p>cambio entro le centinaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra nell'ambito dei numeri naturali entro le centinaia. ● Avvio al concetto di divisione. |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche a partire da situazioni reali.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ● Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Eseguire semplici percorsi partendo da descrizioni verbali, disegno o indicazioni scritte. ● Riconoscere vari tipi di linee, regioni, confini e simmetrie. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione di percorsi con cambi di direzione. ● Riconoscimento e riproduzione di linee, confini e regioni. ● Riconoscimento e riproduzione di simmetrie. ● Riconoscimento e riproduzione di semplici figure geometriche, poligoni. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane più comuni. | |
| <p>Rilevare dati significativi, analizzarli interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</p> | <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza | <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando diverse forme di rappresentazione. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (righello, orologio, ecc.). ● Conoscere e operare con le principali misure monetarie in semplici contesti. ● Riconoscere la probabilità del verificarsi di un evento | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento di relazioni tra numeri. ● Uso di classificazioni. ● Lettura e analisi delle informazioni ricavate da semplici rappresentazioni grafiche di dati. ● Utilizzo in semplici contesti di misure arbitrarie condivise (orologio, euro, ecc.) ● Comprensione e utilizzo dei termini: certo, possibile, impossibile. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | (certo, possibile e impossibile) in contesti concreti. | |
| Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito. | PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi facendo riferimento a situazioni concrete anche relative al vissuto, mantenendo il controllo sul procedimento da seguire. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. ● Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. ● Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi del testo di semplici problemi di vari tipi, ricerca dei dati, delle parole-chiave e procedimento risolutivo. ● Risoluzione di problemi con le operazioni, anche facendo riferimento a situazioni concrete relative al vissuto dei bambini. |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | SCIENZE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e del proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Esperimenti. ● Osservazioni in classe. ● Grafici e tabelle. ● L'importanza dell'acqua come elemento di vita. ● Il ciclo e gli stati dell'acqua |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali anche realizzando semine in terrari e orti, ecc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali parti della pianta (fiori, frutti, semi). ● Gli animali (riproduzione-alimentazione). ● I fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia). |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | |
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | TRASVERSALE E CONNESSIONI CON EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> ● La piramide alimentare: sana e corretta alimentazione. ● Comportamenti da assumere per un rapporto rispettoso con l'ambiente. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | TECNOLOGIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Sa osservare, descrivere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante. | VEDERE ED OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno identifica e nomina parti di oggetti e strumenti (forma e materiale). ● Disegna oggetti di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e differenze di oggetti |
| Sa progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti | PREVEDERE ED IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> ● Principi di funzionamento di strumenti e apparecchi di uso comune. |
| Sa riconoscere le caratteristiche degli oggetti. | INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza e oggetti in modo appropriato ● Realizza un oggetto. ● Conosce e utilizza alcuni software didattici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare caratteristiche. degli oggetti ● Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. ● Conoscere ed avvicinarsi all'uso di dispositivi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ARTE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | <ul style="list-style-type: none"> Laboratori espressivi legati alle stagioni. Realizzazione di prodotti pittorici, grafici. |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). | <ul style="list-style-type: none"> Colori caldi e freddi, colori primari e secondari a partire dall'osservazione di un'opera d'arte. |

| | | | | |
|--|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ecc.) <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | | |
| | COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio. ● Familiarizzare con alcune forme di arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento in opere d'arte e immagini di elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo, come linee e forme. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MUSICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica. | SUONO ED ESPRESSIVITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti. ● Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori, distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio. ● Utilizzare la propria voce per eseguire brani | <ul style="list-style-type: none"> ● Attività ritmiche. ● I suoni della natura e i suoni prodotti da macchine e strumenti. ● I suoni e i rumori di diversi ambienti del vissuto quotidiano. |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti. | corali. ● Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. | |
| Ascoltare ed attribuire significato a suoni, rumori, silenzi e semplici brani musicali di diverso genere. | GLI EVENTI E IL VISSUTO SONORO | <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue fenomeni sonori naturali e artificiali. ● Riconosce la relazione tra suoni e spazi quotidiani.. ● Individua e colloca suoni nello spazio. ● Riconosce il valore espressivo ed evocativo del suono e di semplici brani ascoltati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni e rumori. ● Riconoscere il suono dei principali strumenti musicali. ● Associare stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine e ad eventi legati al proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Suoni e rumori in diversi ambienti. ● Semplici brani vocali e strumentali. ● Movimenti naturali del corpo. ● Conoscenza di semplici strumenti musicali. |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri temporali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. ● Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | | <p>motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni su modi diversi di correre. ● Giochi a coppie sulla percezione tattile. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo. | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e organizzare i movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro. | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi mimico- gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. ● Giochi di memoria e attenzione. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente al gioco anche in forma di gara. | <ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi misti. ● Mini gare di squadra. ● Giochi a coppie. ● Principi di una corretta alimentazione. ● Norme principali e tutela della salute. ● Uso corretto e adeguato degli attrezzi. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSE TERZA

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ITALIANO | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZA CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità che regolano la conversazione e la discussione. ● Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...). ● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. ● Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...). ● Elementi fondamentali della struttura della frase per una adeguata |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | esposizione orale. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, i, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. ● Punteggiatura: elementi e funzioni principali. ● Contenuti e struttura del vocabolario. ● Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. ● Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico. ● Elementi costitutivi del testo narrativo: voce |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | <p>informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | <p>narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Versi e strofe. Figure di suono e di significato: rima, similitudine. |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per | <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). ● Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini. ● Ortografia della lingua italiana. ● Struttura di base di un testo: introduzione, |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Riassumere sulla base di schemi facilitatori. | sviluppo e conclusione. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei | <ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: descrittivo, racconto di realtà, racconto fantastico, poetico, relazione di attività svolte. ● Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma</p> |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <p>testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <p>delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo- nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modo infinito presente e modo indicativo (tempi semplici e composti). ● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze ● Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali ● Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. ● Sinonimi e contrari. ● Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. ● Soggetto, predicato con le informazioni/ e le espansioni dirette. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Varie tipologie testuali. ● Gli elementi essenziali nella frase. ● Produzioni testuali ortograficamente corrette. |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | STORIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturali - identità storica. Competenza in materia di cittadinanza. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Comprendere e individuare informazioni relative ai diversi periodi storici operando semplici confronti. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ● Comprende la funzione | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ● Linee del tempo |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). | |
| Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. | USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare e distinguere fonti di diversa origine per conoscere gli aspetti del lontano passato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti storiche e loro reperimento. |
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e | <ul style="list-style-type: none"> ● Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. ● Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <p>differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta e orale. ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire oralmente e/o per iscritto in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | INGLESE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente. | ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | relativi alla vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| <p>Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.</p> | PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| <p>Leggere e comprendere vocaboli e frasi semplici.</p> | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti. | <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Scrivere brevi e semplici messaggi. | SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Produce per iscritto, in modo semplice, parole e frasi relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. |
|-------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | GEOGRAFIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. Consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo- ambiente. | ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento. • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). |
| Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | | <p>geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | <p>(pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | <p>rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Piante, mappe, carte. |
| <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p> | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani... |

| | | | | |
|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio eflussi umani... |
|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MATEMATICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | NUMERO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli | <ul style="list-style-type: none"> ● Simbologia numerica. ● Sistemi numerici. ● Numeri interi fino a 9999. ● Avvio alle frazioni. ● Avvio ai numeri decimali. ● Relazione di eguaglianza e disuguaglianza. ● Le 4 operazioni e l'uso |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>e ordinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. | <p>delle principali proprietà.</p> |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (ad | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche. ● Determina il perimetro di una figura assegnata. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi geometrici fondamentali. ● Proprietà delle più comuni figure piane. ● Simmetrie. ● Angoli. ● Figure geometriche congruenti, equivalenti ed isoperimetriche. ● Unità di misura di lunghezza. ● Perimetro delle principali figure |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | es.: riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). | | geometriche piane. ● Terminologia specifica. |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche. | RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> ● Tabelle e grafici. ● Terminologia specifica. ● Eventi certi, possibili ed impossibili. |
| Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi | PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza anche | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di un problema. ● Diagrammi e grafici. ● Le quattro operazioni. ● Terminologia specifica. |

| | | | | |
|-------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>specifici.</p> | | <p>sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. ● Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione. ● Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi anche di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso. | |
|-------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | SCIENZE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | METODO SCIENTIFICO | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e lo esplora con un approccio scientifico. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fatti e fenomeni partendo dall'esperienza quotidiana manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. • Progettare e realizzare esperimenti effettuando anche semplici misurazioni per verificare le ipotesi formulate. • Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi (disegno, descrizione orale e scritta , simboli e tabelle). | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Semplici fenomeni come i semplici passaggi della materia. • Rappresentazione grafiche. |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico | MATERIA ED ECOSISTEMI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi naturali di vita (viventi e non viventi), le loro funzioni le principali interazioni • Osservare e riconoscere | <ul style="list-style-type: none"> • La materia allo stato solido , liquido e gassoso. • Viventi e non viventi. • Schemi di classificazioni. |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| negli ecosistemi. | | | ambienti diversi con particolare attenzione a quelli più vicini alla sua esperienza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ciclo vitale e relative trasformazioni. ● Interazione dei viventi con l'ambiente. ● Piante e animali tipici dell'ambiente in cui di vive. |
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | IL RISPETTO DELL'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare interesse e curiosità per le problematiche ambientali. ● In grado di descrivere le più comuni problematiche evidenziando gli aspetti fondamentali, iniziando ad utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. ● Riconoscere ed assumere comportamenti positivi per se stessi, per gli altri e per l'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di ecologia: ● Uso corretto della carta ● Uso dell'acqua senza sprechi. ● Conoscenza delle varie forme di inquinamento (aria, acqua e suolo). ● Cause dell'inquinamento. ● La raccolta indifferenziata. ● Il problema delle risorse. |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | TECNOLOGIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; schematizzare. | VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra e goniometro). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Uso degli strumenti per il disegno tecnico. ● Consultazioni di guide e istruzioni di montaggio. |
| Ideare, pianificare azioni ed eseguire progetti. Realizzare artefatti, revisionare oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane e di studio. | INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce semplici modelli o realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole o documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. ● Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di manufatti ● Uso corretto del pc. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in internet con la supervisione dell'insegnante. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | |
| Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcuni evidenti rischi dell'utilizzo della rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. ● Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ● Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti per comunicare. |
| Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco e la comunicazione. | | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo guidato semplici materiali digitali per l'apprendimento. ● Utilizzare strumenti tecnologici e programmi applicativi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Uso della videoscrittura. ● Semplici procedure di utilizzo internet per ottenere dati e fare ricerche. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ARTE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Usare diverse tecniche grafiche per rappresentare e trasformare un'immagine. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di espressione artistica. ● Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva. |

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi. |
| | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | <ul style="list-style-type: none"> ● Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte. |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MUSICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale. | ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale ...) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, voce verbale ...) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Opere musicali significative. ● Semplici brani vocali e strumentali ad una voce. |
| | PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la propria voce per eseguire brani corali ● Esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. | <ul style="list-style-type: none"> ● La propria voce. ● L'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici. ● Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa diversi sistemi di notazione (convenzionali e non convenzionali) funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta il ritmo di un brano, evidenziandolo con il movimento del corpo e sapendolo riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | <p>proverbi, non-sense ed altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale. ● Alcune opere musicali significative. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé, attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli schemi motori combinati tra loro: inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare..) Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di coordinazione e movimento anche codificati e non. Esegue esercizi a circuito e percorsi sottoforma di gioco con schemi motori di base. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre sequenze di movimento anche attraverso ritmi sonori. Saper esprimere le proprie emozioni attraverso la gestualità. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | esperienze ritmico e musicali e coreutiche. | trasmettervi, nel contempo contenuti emozionali. | |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport. ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi collettivi e individuali. ● Conoscenza e rispetto delle regole del gioco. |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e al corretto stile di vita. | SALUTE E BENESSERE SICUREZZA, PREVENZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in | <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari spazi. ● Conosce i principi per una corretta alimentazione e attività fisica. |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. | relazione a sani stili di vita. | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|

CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSE QUARTA

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ITALIANO | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato per un'adeguata esposizione orale. ● Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). ● Modalità che regolano la conversazione e la discussione. ● Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa). ● Informazioni principali e secondarie di un testo orale. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. ● Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali (implicite ed esplicite), utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Individua nei testi scritti le informazioni essenziali, le mette in relazione e le sintetizza. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su | <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. ● Punteggiatura: elementi e funzioni principali. ● Strategie di lettura: lettura globale-esplorativa, di consultazione, riflessiva. ● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti per l'età. ● Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. ● Principali tipologie testuali: testo narrativo, |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>di essi giudizi personali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale svolgere un'attività, per realizzare un | <p>descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. ● Descrizione oggettiva e soggettiva. ● Informazioni principali e secondarie. ● Testi non continui: tabelle, schemi, grafici. ● Versi e strofe, figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora. |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. | |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza. ● Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana. ● Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. ● Fondamentali strutture morfosintattiche della |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). ● Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | <p>lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali. ● Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). ● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. ● Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: descrittivo, racconto di realtà, racconto fantastico, poetico, relazione di attività svolte. ● Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>sinonimi, similitudini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. ● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● -È consapevole che nella comunicazione sono usati differenti registri a seconda degli scopi, del contesto, dei riceventi. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione. ● Principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali, forma attiva dei verbi, preposizioni, congiunzioni e loro funzione logica. ● Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di | <p>alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sinonimi e contrari. ● Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. ● Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. ● Soggetto nei suoi diversi aspetti. |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | STORIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturali - identità storica. Competenza in materia di cittadinanza. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza gli eventi in successione logica e temporale, anche sulla linea del tempo. • Coglie la contemporaneità. • Applica e utilizza i principali strumenti per la misurazione e la periodizzazione. • Acquisisce il concetto di convenzionalità nella datazione e nel calcolo del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • La successione degli eventi. • La durata degli eventi. • La contemporaneità. • Le linee del tempo. • Datazione. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato, che muove dalle domande del presente; utilizzare i procedimenti del metodo storiografico per leggere fonti storiche come strumento di ricerca nell'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo.</p> | <p>LE FONTI STORICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato. ● Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio organizzando le informazioni e le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue tra storia locale e collettiva. ● Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti. ● Distingue e confronta alcuni tipi di fonti storiche e di tradizioni orali, rilevando la differenza tra racconto fantastico e racconto storico. ● Riconosce ed applica il metodo scientifico nella ricerca storiografica. ● Individua le relazioni di causa ed effetto di un evento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fonti storiche. ● Il testo storico. ● Il metodo di lavoro dello storico. ● Le relazioni di causa-effetto. |
| <p>Confrontare i quadri storici di ogni civiltà, anche contemporanea, per individuare i caratteri simili e differenti delle loro componenti costitutive (economia, organizzazione sociale, politica, cultura e religione).</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca notizie ed informazioni su testi diversi; trae informazioni sulle civiltà a partire da brani letti, immagini e reperti. ● Individua le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo. ● Riconosce e rielabora le | <ul style="list-style-type: none"> ● Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina). ● Nascita della scrittura. ● Concetto di città: organizzazione politica ed istituzionale. ● Elementi della civiltà: religione, legge scritta, istruzione, organizzazione sociale, |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>caratteristiche di diversi testi: storici, mitologici ed epici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora e verbalizza i risultati dello studio personale utilizzando un linguaggio specifico. | economia e cultura. |
| <p>Cogliere l'esistenza della relazione tra i bisogni-problemi umani e le risposte che l'uomo ha fornito nel corso della storia, attraverso organizzazioni sociali e politiche diverse.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge carte geo-storiche e grafici temporali. ● Localizza geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi. ● Individua la relazione uomo – ambiente nelle varie civiltà. ● Evidenzia analogie e differenze tra le diverse civiltà, anche in riferimento al mondo contemporaneo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina). ● Carte geo-storiche e grafici temporali. |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | INGLESE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Riconoscere espressioni di uso frequente relative a se stessi e al proprio ambiente. | ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti. | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. • Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. • Conoscenza delle regole grammaticali fondamentali. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine. Sapere porre e rispondere in modo strutturato a domande semplici su argomenti familiari o attività consuete. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere argomenti noti.</p> | <p>PARLATO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. ● Interagire con un compagno e l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali fondamentali. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| <p>Leggere e comprendere frasi e cogliere il significato globale di brevi testi.</p> | <p>LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Utilizzo del dizionario bilingue presente nel libro di testo. ● Conoscenza delle regole grammaticali fondamentali. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | ricorrenze ...). |
| Scrivere semplici frasi e brevi testi con lessico e strutture conosciute. | SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi semplici e brevi testi, anche strutturati, relativi ad ambiti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. • Utilizzo del dizionario bilingue presente nel libro di testo. • Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali fondamentali. |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | GEOGRAFIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. Consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e gli strumenti specifici con il linguaggio adeguato. | ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando i punti di riferimento. • Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. • Legge grafici, carte geografiche con diversa riduzione in scala, carte tematiche, cartogrammi. • Confronta diversi tipi di | <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore, del tratteggio, scala numerica e grafica, ecc.). • Le carte geografiche a diversa scala. • Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>carte geografiche e ne trae informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza disegni cartografici di territori italiani. | <ul style="list-style-type: none"> ● I grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici. ● Le immagini da satellite. |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p> | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nel territorio, analizzandone le caratteristiche; individua costanti e variabili tra diversi paesaggi, tenendo conto degli elementi naturali ed antropici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva il paesaggio e riconosce, attraverso più fonti e strumenti, i principali elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture....). ● Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo possono avere sull'ambiente. ● Riflette sull'impatto che, in passato, le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sui paesaggi delle civiltà dell'antico oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina). | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici nel territorio italiano. ● Le trasformazioni ambientali operate dall'uomo nei diversi ambienti. |
| <p>Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, | <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta paesaggi italiani e non italiani. ● Analizza le | <ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano, confrontando |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani.</p> <p>Cogliere i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.) ed avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio (sviluppo sostenibile).</p> | | <p>pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e prende coscienza dei rapporti di connessione e/o interdipendenza tra l'uomo e l'ambiente. | <p>caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani e le confronta con quelle europee e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta flora e fauna dei vari territori. ● Analizza gli aspetti economici, politici e antropologici del territorio italiano. ● Utilizza correttamente informazioni, immagini e testi per individuare le caratteristiche territoriali. ● Rispetta le bellezze naturali attuando comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente. ● Fa riferimento alle istituzioni che si occupano dell'ambiente. ● Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. | <p>ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare, fiume, lago, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Flora e fauna. ● Settori economici. ● Popolazione italiana: demografia, censimento, densità. ● Lingua e religione. ● Funzioni istituzionali. ● I principali problemi ecologici del territorio italiano e soluzioni (raccolta differenziata,...) ● Parchi ed aree protette. ● WWF, GREENPEACE... |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MATEMATICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | NUMERO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni padroneggiando gli algoritmi di calcolo sia scritto che mentale, utilizzando le strategie più opportune. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Riconoscere, confrontare e operare con i vari tipi di frazioni. ● Calcolare la frazione di una quantità. ● Individuare la frazione complementare ad una frazione data. ● Riconoscere e rappresentare frazioni decimali e tradurle in numero decimale | <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali entro le centinaia di migliaia. ● Relazioni tra numeri naturali: confronti, ordinamenti, valore posizionale delle cifre. ● Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali: proprietà, prove, calcoli mentali, scritti e approssimati. ● Le frazioni: concetto, frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti, equivalenti, decimali. ● La frazione come operatore. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>equivalente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. | |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi geometrici fondamentali. ● Simmetrie, rotazioni e traslazioni. ● Proprietà e caratteristiche delle principali figure geometriche. ● Piano e coordinate cartesiani. ● Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni. ● Le figure isoperimetriche ed equivalenti. ● Misurazione e rappresentazione in scala. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). | |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli per ricavare informazioni. ● Usare le nozioni di frequenza e di moda. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura, analisi e produzione di indagini statistiche attraverso istogrammi, diagrammi, grafici e tabelle. ● Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana e media |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | in casi semplici, situazioni di incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | <p>aritmetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. ● Unità di misure diverse. |
| Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. ● Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la | <ul style="list-style-type: none"> ● Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano: frazioni, unità di misura diverse, concetto di peso lordo, netto e tara, compravendita, formule geometriche. |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | <p>mancanza/ sovrabbondanza di dati.</p> <ul style="list-style-type: none">● Completare testi matematici che presentano dati mancanti.● Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni e/o con unità di misura.● Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con più domande esplicite e implicite.● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.● Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.● A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema. | |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | SCIENZE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, | <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. ● Classificazioni, seriazioni. ● Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. ● Fenomeni fisici e chimici. ● Fenomeni atmosferici. |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | <p>ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ● Osservare e sperimentare sul campo. ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando le problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ● Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistemi e loro organizzazione ● Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni ● Relazioni: organismi/ambiente; organi/funzioni |
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore | <ul style="list-style-type: none"> ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. ● Stili di vita, salute e sicurezza. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | | dell'ambiente sociale e naturale. <ul style="list-style-type: none"> ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | TECNOLOGIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. | VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p> | <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. ● Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia specifica. |
| <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> | <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. ● Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | |
| <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> ● In base alla propria esperienza e a quanto appreso a scuola, individua tecnologie a supporto: <ul style="list-style-type: none"> - del lavoro e della mobilità; - della salute, del benessere e della sicurezza; - riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ● Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ARTE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore) attraverso l'utilizzo di tecniche espressive e materiali diversi. | ESPRIME E COMUNICA | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> Esprime ed elabora sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e materiali adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> Usa le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, tempere... |
| Osservare e leggere immagini e/o messaggi multimediali in relazione ai beni artistico – culturali del territorio e di culture diverse. Riconoscere gli elementi fondamentali del | OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza nei propri elaborati il colore, la linea, le forme per creare materiali grafico-pittorici, ritmi e composizioni. Rappresenta la figura umana in schematico, | <ul style="list-style-type: none"> I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. La linea e le diverse forme geometriche e non. La struttura generale |

| | | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| linguaggio visuale (opere d'arte). | | individuandone i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | dando espressività al viso e forma al movimento. <ul style="list-style-type: none"> ● Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. ● Conosce, attraverso l'analisi, i principali generi artistici e li riproduce. | della figura umana e le proporzioni fra le parti, il ritratto. <ul style="list-style-type: none"> ● Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. ● Il paesaggio. ● La natura morta. |
|------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MUSICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi nell'ambito musicale. Esplorare, interpretare ed utilizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso di sistemi di scrittura convenzionali e non | ASCOLTA, ESPLORA, DISCRIMINA E PRODUCE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza. ● Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro. ● Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive. | <ul style="list-style-type: none"> ● La notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione. ● Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità. ● Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli alunni. |

| | | | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>convenzionali.</p> | | <p>se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue semplici partiture informali e formali con strumenti di vario genere anche autocostruiti. ● Conosce le principali figure della notazione musicale. ● Esegue sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione e con la voce. ● Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. | <ul style="list-style-type: none"> ● Accompagnamenti ritmici di canti , danze e filastrocche. ● Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti. ● Ascolto guidato di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. |
|-----------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | IL CORPO E LA RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ● Piegarlo, allungare, dondolare, flettere, estendere. ● Camminare, correre, saltare, scivolare, strisciare, arrampicarsi. ● La coordinazione del movimento per mantenere l'equilibrio (equilibrio statico ed equilibrio dinamico). ● Lo sviluppo della capacità di resistenza, velocità, prontezza, mobilità e forza. ● La percezione del peso del proprio corpo, la sua resistenza e forza. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e | <ul style="list-style-type: none"> ● Creazione di frasi di movimento con inizio, svolgimento e conclusione. ● Azioni motorie adeguate a diverse modalità di |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | ascolto. <ul style="list-style-type: none"> ● Movimenti per rappresentare le diverse qualità della musica e situazioni fantastiche. ● Sviluppo della coordinazione e controllo dei propri movimenti. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, | <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. ● Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. ● Le relazioni: da solo, in coppia, gruppo, squadra. ● Regole fondamentali di alcune discipline sportive. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● La corretta respirazione in relazione al movimento. ● Una corretta alimentazione: la piramide alimentare e la funzione dei principi nutritivi. ● I segnali del corpo. ● Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. |

CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSE QUINTA

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ITALIANO | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione. ● Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. ● Porre domande per migliorare la comprensione. ● Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola rispettando il proprio turno di intervento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di uso quotidiano e specifico relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. ● Informazioni principali e secondarie di un testo orale. ● Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...). ● Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato per una adeguata esposizione orale. ● Modalità per la pianificazione di |

| | | | | |
|----------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Aggiungere informazioni pertinenti. ● Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. ● Fornire motivazioni a supporto della propria idea. ● Riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | <p>un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento ...).</p> |
| Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo. | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. ● Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali. ● Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. ● Dedurre il significato di parole ed espressioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. ● Punteggiatura: elementi e funzioni principali. ● Contenuti e struttura del vocabolario. ● Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. ● Principali tipologie |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | <p>utilizzando il contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. ● Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. ● Riflettere sul contenuto di un testo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. | <p>testuali: testo narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo, informativo e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. ● Descrizione oggettiva e soggettiva. ● Informazioni principali e secondarie. ● Criterio logico, temporale, spaziale. ● La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?) ● Testi non continui: tabelle, schemi, grafici. ● Versi e strofe. ● Figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora, personificazione, allitterazione. |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> | <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere varie tipologie testuali curando: la correttezza ortografica, | <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana. ● Principali segni di |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>la forma corretta, la concordanza e l'ordine delle parole e il rispetto della punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario. ● Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. ● Scrivere brevi testi funzionali (didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività conosciute. ● Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Rielaborare e sintetizzare testi. | <p>punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo - nome, nome - aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni). ● Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali. ● Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). ● Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione. ● Discorso diretto e indiretto. ● Caratteristiche distintive, anche |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>grafico- testuali, delle principali tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini, parafrasi di frasi e parti di testo. ● Descrizione soggettiva e oggettiva. ● Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole - chiave, sequenze. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED AMPLIAMENTO DEL LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi per cogliere le strutture morfosintattiche e le | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi definiti. ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. ● Sperimentare l'uso del verbo in tempi diversi. ● Distinguere i principali | <ul style="list-style-type: none"> ● Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione. |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <p>meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario). ● Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice. ● Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati. ● Ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese. ● Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche rivedendo la propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> ● La punteggiatura. ● Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, forma attiva dei verbi, modi verbali, avverbi, preposizioni, congiunzioni e loro funzione grammaticale e logica. ● Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. ● Sinonimi e contrari. ● Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. ● Soggetto, predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | STORIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturali - identità storica. Competenza in materia di cittadinanza. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. |
| Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze. | USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni. • che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione delle fonti. • I Veneti. • Le popolazioni italiche. • I Romani. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuare le informazioni principali. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà del mar Egeo. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | INGLESE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza multilinguistica. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente. | ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | <p>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone. | PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti | <p>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <p>alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <p>comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Leggere e capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici. | LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti. | <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. ● Uso del dizionario bilingue. ● Regole grammaticali fondamentali. ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...). |
| Scrivere brevi e semplici messaggi. | SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi semplici e brevi testi, anche strutturati, relativi ad ambiti noti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ● Uso del dizionario bilingue. ● Regole grammaticali fondamentali. |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Semplici modalità di scrittura: messaggi e testi brevi anche strutturati. |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | GEOGRAFIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. Consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente. | ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche | <ul style="list-style-type: none"> ● Piante, mappe e cartine geografiche. ● Grafici e tabelle. ● App e programmi digitali (Google Earth, Google Maps, Seterra...). |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza le regioni fisiche principali e le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani. | |
| Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni. | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ● Riconosce e denomina i principali elementi geografici e fisici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. | <ul style="list-style-type: none"> ● I continenti Italia fisica ● Italia politica: <ul style="list-style-type: none"> - lo Stato italiano; - gli enti locali; - le regioni. |
| Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale | PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. ● Coglie nei paesaggi del passato le progressive trasformazioni operate | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. ● Coglie, in relazione ai | <ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia settentrionale ● Italia centrale ● Italia meridionale e insulare. ● Regioni italiane a statuto speciale e ordinario. ● I parchi italiani. ● Le aree protette. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p> | | <p>dall'uomo sull'ambiente naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in stretta interdipendenza. | <p>quadri socio-storici del passato, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le organizzazioni mondiali che tutelano l'uomo e l'ambiente: ONU, UNESCO, FAO. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MATEMATICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | I NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per | <ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. ● I sistemi di numerazione. ● Operazioni e proprietà. ● Frazioni e frazioni equivalenti. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | |
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, | <ul style="list-style-type: none"> ● Figure geometriche piane. ● Piano e coordinate cartesiani. ● Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ● Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. ● Misurazione e rappresentazione in scala. ● Unità di misura diverse. |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | <p>software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di | <ul style="list-style-type: none"> ● Grandezze equivalenti. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. | |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del | <ul style="list-style-type: none"> ● Unità di misura diverse Grandezze equivalenti. ● Frequenza, media, percentuale. ● Elementi essenziali di logica. ● Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | |
| <p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>I PROBLEMI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici o matematici anche in ambiti di studio (es. geografia, tecnologia, scienze ...) e rappresentare graficamente le situazioni con disegni, semplici grafici e tabelle, diagrammi di flusso. ● Ipotizzare e individuare le soluzioni a problemi posti o rilevati | <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ● Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>proprie idee</p> <ul style="list-style-type: none"> ● e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>nell'esperienza:</p> <p>confrontare le proprie ipotesi con quelle altrui e adottare quelle ritenute più efficaci, giustificando le scelte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'insufficienza, la mancanza o la sovrabbondanza di dati in un problema. ● Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto o incontrati nell'esperienza. Rappresentarli graficamente e descrivere oralmente, per iscritto e con semplici diagrammi di flusso il procedimento risolutivo. ● Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici e di dati: <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione con unità di misura arbitrarie (quadretti...) e convenzionali; - grafici (istogrammi, | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | <p>poligonali...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici tabelle; - frazioni; - percentuali. <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire semplici problemi da situazioni giocose, da esperienze pratiche, o da contenuti di studio. ● Rappresentare matematicamente situazioni o ipotizzare situazioni da rappresentazioni matematiche. | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | SCIENZE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e | <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, | <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali ● Classificazioni, seriazioni ● Materiali e loro caratteristiche: |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| modellizzazioni. | | <p>un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | <p>pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. | <p>trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Energia: concetto, fonti, trasformazione |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi | <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e | <ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni fisici e chimici. |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> | | <p>di vivere di organismi animali e vegetali.</p> | <p>regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | |
| <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <p>TRASVERSALE E CON CONNESSIONI CON EDUCAZIONE CIVICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistemi e loro organizzazione. ● Viventi e non viventi e loro caratteristiche e classificazioni. ● Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. ● Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. ● Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. ● Fenomeni atmosferici. |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | TECNOLOGIA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza digitale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni | VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Riconoscere e documentare le funzioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. ● Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. ● Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | <p>principali di una nuova applicazione informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. ● Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. |
| <p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p> | VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. ● Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ● Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ● Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. ● Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. | <ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia specifica. ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p> | <p>PREVEDERE E IMMAGINARE (CON CONNESSIONI ANCHE CON EDUCAZIONE CIVICA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette. ● Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. ● Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente. ● Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet: <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti | <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | preventivi e correttivi | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> | <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete. ● Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet. ● Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. ● Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi. | <ul style="list-style-type: none"> ● I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ARTE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica). | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Sperimentare elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di disegni e semplici manufatti che esprimono: <ul style="list-style-type: none"> - stati emotivi; - idee e immagini mentali. ● Ricreare contenuti tematici estrapolati da un'immagine in modo creativo. ● Utilizzare in modo personale e creativo elementi stilistici di immagini o opere d'arte. |
| | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e legge le immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e interpretare il messaggio |

| | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | <p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine il significato espressivo di linee, colori, forme, volume, spazio. | <p>contenuto in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> |
| | <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e apprezza le opere d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare e distinguere manufatti e produzioni iconiche delle varie civiltà antiche. • Riprodurre graficamente alcune opere significative. • Conoscere i principali monumenti appartenenti al patrimonio culturale e artistico della regione Veneto. |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | MUSICA | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | PRODUZIONE MUSICALE | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. ● Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. ● Riconoscimento dei principali generi musicali. ● La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. |

| | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | | |
| | ASCOLTO DI BRANI O SUONI | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA DI RIFERIMENTO | ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea. | | | |
| COMPETENZE CULTURALI | NUCLEI TEMATICI | TRAGUARDI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> Schemi motori, posturali e coordinativi. Posizioni del corpo in relazione allo spazio e al tempo. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo | <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi. Interpretazione con il |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | corpo di semplici ritmi musicali. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi a squadre. ● L'utilità e il valore delle regole nelle diverse attività. ● Partecipazione attiva e responsabile al gioco nel rispetto e nella valorizzazione degli altri. ● Partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. ● Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva. |