

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Raccontare storie	Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande, concrete e sul contenuto di conversazioni e narrazioni. Riferire un'esperienza personale in modo comprensibile e coerente. Intervenire nella conversazione spontaneamente, in modo pertinente e rispettando il proprio turno.	Lessico di uso quotidiano. Informazioni principali di un testo orale. Modalità che regolano la conversazione. Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato.

		<p>personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere parole, frasi, semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini.</p> <p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla.</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Elementi essenziali del testo letto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi, brevi testi.</p> <p>Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.</p>	<p>Alcune convenzioni di scrittura: fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, scansione in sillabe.</p> <p>I diversi caratteri grafici e</p>

		Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.	Riordinare semplici frasi.	l'organizzazione grafica della pagina.
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>LESSICO</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p>	<p>Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche (chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp, cqu).</p> <p>Utilizzare correttamente parole nuove.</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Lessico di base.</p> <p>L'ordine delle parole nella frase.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Consapevolezza ed espressione culturali - identità storica.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Individuare trasformazioni e avvenimenti riguardanti il proprio vissuto e il proprio ambiente di vita, le civiltà e la società utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali. - Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto. 	<p>Il cambiamento operato dal tempo in oggetti e persone.</p>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese e delle civiltà.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, 	<p>Le parti del giorno.</p> <p>I giorni della settimana.</p> <p>I mesi dell'anno.</p> <p>Le stagioni.</p>

			<p>pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo settimanale inserendo le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. - Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. 	
<p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti in un arco temporale. - Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: 	<p>Funzione del calendario.</p> <p>Gli indicatori temporali: prima, dopo, infine.</p> <p>La contemporaneità.</p>

			<p>successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia.</p>	
	Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brevi testi, titoli e didascalie a corredo di immagini. - Racconto di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Riconoscere e pronunciare vocaboli inerenti ad argomenti noti.	Parlato	Riproduce espressioni e frasi memorizzate in situazioni semplici e di routine.	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Pronunciare vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire oralmente con un compagno e con l'insegnante in modo semplice.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

Leggere e comprendere vocaboli noti.	Lettura	L'alunno comprende il significato di parole scritte relative ad ambiti noti.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere il significato di vocaboli, accompagnati anche da supporti visivi o sonori.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e	Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e i punti	- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli	Indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori. I concetti topologici:

<p>antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>		<p>cardinali.</p>	<p>spazi della scuola).</p>	<p>destra e sinistra.</p>
<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni topologiche. - Rappresentare graficamente percorsi. - Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi. 	<p>Concetti topologici e punti di vista.</p> <p>Il reticolo e le coordinate.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Gli spazi della scuola.</p>

<p>Riconoscere nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. 	<p>Lo spazio privato: la casa e le sue funzioni.</p> <p>Lo spazio pubblico: la scuola e le sue funzioni.</p>
---	------------------	--	--	--

		rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
--	--	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Raggruppare oggetti per 2, 3, 4, ... 10 e rappresentarli graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle	Corrispondenza tra una quantità e un numero Relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$ Confronto e ordinamento di quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocazione sulla linea dei numeri. I numeri ordinali Raggruppamento in base dieci

			<p>eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre).</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Scomposizione e ricomposizione dei numeri fino al venti</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri fino al venti (in cifre e in parola).</p> <p>Addizioni entro il 20</p> <p>Sottrazioni entro il 20</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>Localizzazione di oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento</p> <p>Relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso</p> <p>Le figure geometriche piane e solide</p> <p>Ritmi e successioni</p>

		<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p>	<p>Spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p>Descrizione orale e con rappresentazioni grafiche di percorsi eseguiti da altri.</p> <p>Distinzione linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Classificazione di elementi secondo uno o più criteri.</p> <p>Rappresentazioni con l'uso di diagrammi, tabelle e schemi.</p> <p>Confronto e seriazione di grandezze.</p>

			<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).</p>	
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>PROBLEMI</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</p>	<p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza.</p> <p>Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note,</p>	<p>Riconoscimento di una situazione problematica</p> <p>Individuazione e distinzione della richiesta e delle informazioni.</p> <p>Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione e sottrazione).</p>

		<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	
--	--	---	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e formulare semplici ipotesi.</p>	<p>OSSERVAZIONE SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</p>	<p>E</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso; - seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...); - descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe; - individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali; - osservare e registrare 	<ul style="list-style-type: none"> - I sensi - Le parti del corpo - Viventi e non viventi - La funzione di alcuni oggetti e i materiali che li compongono
--	---	--	---	---

		appropriato.	fenomeni in semplici tabelle; - osservare ed individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e/o piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore.); - attuare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente; - individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le	SALUTE E AMBIENTE	Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo ed ha cura della sua salute.	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del

<p>problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) mediante illustrazioni, documentari adeguati all'età.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p>	
--	--	---	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	OSSERVAZIONE DI	L'alunno riconosce e		

<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine.</p>	<p>OGGETTI MATERIALI</p>	<p>E</p> <p>identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni, brevissimi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli oggetti più comuni. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali. - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
<p>Eseguire procedure sulla base di istruzioni date, di progetti, di pianificazioni. Realizzare semplici artefatti.</p>	<p>PRODUZIONE OGGETTI MATERIALI</p>	<p>DI</p> <p>E</p> <p>Produce semplici modelli e artefatti.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>Mettere in atto procedure per produrre semplici modelli ed artefatti, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Modalità di realizzazione di semplici manufatti.

			materiali e decorarlo verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	
Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie.	CONOSCENZA DELLE NUOVE TECNOLOGIE	Inizia a conoscere la tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare alcuni strumenti tecnologici d'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica. - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - Procedure di utilizzo in sicurezza.
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base.	UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE	Conosce gli elementi basilari che compongono un dispositivo informatico. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione.	Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. Utilizzare un dispositivo nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di utilizzo dei dispositivi.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressioni culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. - Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare 	<p>La campitura di spazi.</p> <p>I colori: primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>La figura e lo sfondo.</p> <p>La proporzionalità.</p> <p>Tecniche diverse per realizzare immagini.</p>

			strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).		<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti convenzionali e non, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Rappresentare i suoni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento e classificazione di suoni: <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali ... ● Riconoscimento e discriminazione dei

		<p>lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>suoni secondo la durata (lunga/breve) e l'intensità (piano/forte).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suono e silenzio ● Simbolizzazione di suoni attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Individuazione di ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). ● Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. ● Recitazione di conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. ● Partecipazione a semplici canti. ● Riproduzione di semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo
--	--	--	--	--

				<p>...) o con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso di suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. ESPRESSIONE CORPOREA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Cominciare a prendere consapevolezza del proprio graduale processo di crescita e di sviluppo, riconoscendo e denominando le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>→ Iniziare ad esplorare il movimento insieme ad uno o più compagni, in relazione allo spazio, al tempo e al corpo.</p> <p>→ Riconoscere ed identificare le varie</p>	<p>→ Semplici sequenze di movimento.</p> <p>→ Percezione dello spazio in relazione a sé e agli altri.</p> <p>→ Le parti del corpo e la loro rappresentazione grafica (schema corporeo).</p>

<p>Padroneggiare in forma organizzata e personale gli schemi motori di base e posturali in relazioni alle variabili spazio-temporali ed in situazioni diverse.</p>		<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>parti del corpo ed esplorarne la coordinazione e la combinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Padroneggiare gli schemi motori di base. → Orientarsi nello spazio. → Eseguire semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> → Schemi motori e posturali di base.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Percepire il corpo come mezzo di comunicazione e di interazione con gli altri. → Esprimere idee, sentimenti e storie attraverso il movimento. → Utilizzare il corpo per esprimersi, muoversi, ... 	<ul style="list-style-type: none"> → Schemi motori e posturali di base. → Verbalizzazione di idee, sentimenti e storie vissuti con il corpo.

<p>Partecipare attivamente alle attività di gioco e di sport, rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Rispettare le regole dei giochi praticati. → Saper muoversi da solo e relazionarsi in coppia e nel gruppo. → Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> → Le regole dei giochi praticati. → Le relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra. → Concetti di lealtà, rispetto, collaborazione.
<p>Saper assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza (nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo degli attrezzi) e all'utilizzo di corretti stili di vita.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare e rapportarsi in maniera adeguata agli attrezzi ginnici e ai vari oggetti-stimolo. → Adottare comportamenti non pericolosi per se stessi e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> → Rischi e pericoli connessi all'attività motoria. → Attrezzi presenti in palestra e oggetti-stimolo.

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di	<ul style="list-style-type: none">Principali fattori di disturbo della comunicazione.Lessico di uso quotidiano.Informazioni principali di un testo orale.

		<ul style="list-style-type: none">● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>discorsi affrontati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le	<ul style="list-style-type: none">● Modalità che regolano la conversazione.● Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato.
--	--	--	--	--

			<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere, testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. ● Prevedere il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione ed espansione del lessico percettivo e produttivo. ● Riconoscimento delle principali caratteristiche dei vari generi letterari:

			<p>contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come, il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma e fornire su di essi giudizi personali. 	<p>-narrazioni realistiche (esperienze vissute direttamente e indirettamente);</p> <p>-narrazioni fantastiche;</p> <p>-semplici descrizioni;</p> <p>-poesie: conte, filastrocche;</p> <p>-regolativi: ricette, giochi.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici frasi compiute e ben strutturate, rispettando le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della frase.

		<p>legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere ed utilizzare nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.● Comprendere ed utilizzare semplici termini specifici legati alle discipline di studio.● Esprimere la propria creatività: saper arricchire una semplice storia	<p>convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none">● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<ul style="list-style-type: none">● I principali segni di interpunzione. Grafia corretta delle parole.● Scrivere e completare una breve e semplice storia, realistica o fantastica, anche sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.● L'ordine logico e cronologico.
--	--	--	---	---

		con l'aggiunta di elementi personali ed originali.		
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Utilizzare le conoscenze fondamentali dell'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare correttezza e completezza di una frase. ● Applicare le principali convenzioni ortografiche alla produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabeto e ordine alfabetico. ● Suoni simili e suoni difficili. ● Gruppi consonantici ● Le doppie ● Scansione in sillabe. ● Accento e apostrofo. ● La morfologia: nome, articolo e verbo. ● Uso dei segni di punteggiatura

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni. 	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali. • La successione degli eventi. • La contemporaneità. • La durata in relazione all'esperienza personale. • I cicli temporali più comuni. • Il concetto di tempo. • Il calendario.

			<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'orologio.
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato di traccia storica. ● Le fonti storiche. ● Le informazioni ricavate dalle fonti storiche. ● Ricostruzione di alcuni episodi della storia personale attraverso le diverse fonti.

<p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione, durata e contemporaneità. ● Rileva i cambiamenti prodotti dal tempo sulle persone, la natura e le cose. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti. ● Organizzare le conoscenze acquisite sulla linea del tempo. ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e lettura di testi, storie e racconti. ● Uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi del passato e del proprio vissuto. ● Realizzazione di prodotti grafico-pittorici riguardanti alcuni episodi della storia personale. ● Conversazione sulle fonti necessarie per ricostruire la propria vita personale.
--	---	--	---	---

<p>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni e le conoscenze in semplici schemi temporali. ● Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni in semplici schemi, testi. ● Legge e scrive l'orologio. ● Racconta le esperienze del proprio vissuto utilizzando un lessico adeguato.
--	---	--	---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a	Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.

se stessi e al proprio ambiente.			quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad argomenti noti.	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Interagire oralmente in modo semplice, utilizzando espressioni memorizzate, su argomenti molto familiari.	Parlato	Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Leggere e comprendere parole familiari e frasi molto semplici.	Lettura	L'alunno comprende parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.	<i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere il significato di parole e di brevi messaggi scritti, anche accompagnati da supporti	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

			visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi note.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Scrivere parole e/o brevi e semplici frasi relative ad argomenti noti.	Scrittura	Produce per iscritto parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulla 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizza oggetti nello spazio in relazione al

<p>all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>		<p>pianta, utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.</p>	<p>circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc..).</p>	<p>proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. ● Distingue gli spazi interni ed esterni a un confine. ● Avvio all'uso del piano quadrettato suddiviso in diverse regioni.
<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio della geo-graficità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali. ● Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso (ad esempio: chiesa, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. ● Leggere e interpretare, attraverso i simboli della legenda, la pianta dello spazio conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegna una pianta usando i simboli che rappresentano la realtà. ● Riconosce una pianta dell'aula e di una stanza della casa. ● Rimpicciolire e/o ingrandire le

		edicola, bar...)		<p>immagini, secondo una regola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. ● Conoscere e rappresentare graficamente i principali paesaggi.
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare le diverse componenti di un paesaggio. ● Mettere in relazione i paesaggi con i relativi elementi. ● Riconoscere gli elementi "sostenibili" dell'uomo sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi naturali e quelli antropici in un paesaggio. ● Comprende le relazioni tra attività umane e paesaggio.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il concetto di territorio. ● Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'organizzazione del proprio territorio. ● Discrimina trasformazioni ambientali sostenibili e non.

		interdipendenza.		
--	--	------------------	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza di base in matematica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando opportune strategie entro le centinaia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteggio, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le centinaia. • Lettura e scrittura dei numeri naturali in notazione decimale entro le centinaia, confronto,

			<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro le centinaia e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere le 	<p>ordinamento, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strategie per eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ● Memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per l'esecuzione di calcoli. ● Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali senza e con il cambio entro le centinaia. ● Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra nell'ambito dei numeri naturali entro le centinaia.
--	--	--	--	---

			<p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <ul style="list-style-type: none">● Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio entro le centinaia con gli algoritmi scritti usuali.● Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali entro le centinaia con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.● Conoscere la	<ul style="list-style-type: none">● Avvio al concetto di divisione
--	--	--	---	--

			divisione come operazione inversa della moltiplicazione e eseguire semplici divisioni tramite rappresentazione grafica.	
Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ● Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Eseguire semplici percorsi partendo da descrizioni verbali, disegno o indicazioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione di percorsi con cambi di direzione. ● Riconoscimento e riproduzione di linee, confini e regioni. ● Riconoscimento e riproduzione di simmetrie.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere vari tipi di linee, regioni, confini e simmetrie. ● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento e riproduzione di semplici figure geometriche, poligoni.
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazione, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). ● Ricava informazioni anche da dati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando diverse forme di rappresentazione. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento di relazioni tra numeri. ● Uso di classificazioni. ● Lettura e analisi delle informazioni ricavate da semplici rappresentazioni grafiche di dati.

		<p>rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	<p>diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <ul style="list-style-type: none">● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (righello, orologio, ecc.).● Conoscere e operare con le principali misure monetarie in semplici contesti.● Riconoscere la probabilità del verificarsi di un evento (certo, possibile e	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzo in semplici contesti di misure arbitrarie condivise (orologio, euro, ecc.)● Comprensione e utilizzo dei termini: certo, possibile, impossibile.
--	--	--	---	---

			impossibile) in contesti concreti.	
Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.	Problemi	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi facendo riferimento a situazioni concrete anche relative al vissuto, mantenendo il controllo sul procedimento da seguire. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. ● Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. ● Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi del testo di semplici problemi di vari tipi, ricerca dei dati, delle parole-chiave e procedimento risolutivo. ● Risoluzione di problemi con le operazioni, anche facendo riferimento a situazioni concrete relative al vissuto dei bambini.

		<ul style="list-style-type: none">● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e descrivere oggetti e materiali ● Osservare e sperimentare sul campo 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● esperimenti ● osservazioni in classe ● grafici e tabelle ● l'importanza dell'acqua come elemento di vita ● il ciclo e gli stati dell'acqua

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali anche realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali parti della pianta (fiori, frutti ,semi) ● Gli animali (riproduzione- alimentazione) ● I fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia)

			<ul style="list-style-type: none"> ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasversale e connessioni con educazione civica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La piramide alimentare: sana e corretta alimentazione. ● Circle time: riflessioni sui comportamenti da assumere per un rapporto rispettoso con l'ambiente

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sa osservare, descrivere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale dell'ambiente circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti (forma e materiale) • Disegnare oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e differenze di oggetti
Sa progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere e immaginare 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di funzionamento di strumenti e apparecchi di uso comune.

<p>Sa riconoscere le caratteristiche degli oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire trasformare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare oggetti in modo appropriato ● Realizzare un oggetto ● Conoscere e utilizzare alcuni software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare caratteristiche degli oggetti ● Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche ● Conoscere ed avvicinarsi all'uso di dispositivi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni.
---	---	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse. ● Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratori espressivi legati alle stagioni. ● Realizzazione di prodotti pittorici, grafici.
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colori caldi e freddi, colori primari e secondari a partire dall'osservazione di un'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> ● COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio. ● Familiarizzare con alcune forme di arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento in opere d'arte e immagini di elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo, come linee e forme.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, artistica e musicale			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica	<ul style="list-style-type: none"> • Suono ed espressività 	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti. • Esegue da solo e/o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori, distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio. • Utilizzare la propria voce per eseguire brani corali. • Eseguire per 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ritmiche • I suoni della natura e i suoni prodotti da macchine e strumenti. • I suoni e i rumori di diversi ambienti del vissuto quotidiano

			imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.	
Ascoltare ed attribuire significato a suoni, rumori, silenzi e semplici brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli eventi e il vissuto sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue fenomeni sonori naturali e artificiali. ● Riconosce la relazione tra suoni e spazi quotidiani.. ● Individua e colloca suoni nello spazio. ● Riconosce il valore espressivo ed evocativo del suono e di semplici brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni e rumori. ● Riconoscere il suono dei principali strumenti musicali. ● Associare stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine e ad eventi legati al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Suoni e rumori in diversi ambienti ● Semplici brani vocali e strumentali ● Movimenti naturali del corpo ● Conoscenza di semplici strumenti musicali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MOTORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	consapevolezza ed espressione culturale			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. Esercizi a circuito

		<p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>		<p>e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni su modi diversi di correre. ● Giochi a coppie sulla percezione tattile.
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e organizzare i movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. ● Giochi di memoria e attenzione.

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ● Sicurezza, prevenzione, salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente al gioco anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi misti. ● Mini gare di squadra. ● Giochi a coppie. ● Principi di una corretta alimentazione. ● Norme principali e tutela della salute. ● Uso corretto e adeguato degli attrezzi.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 		
--	--	--	--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE TERZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri</p>	<p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato per una adeguata esposizione orale.</p>

			contesti.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Letture	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, i, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, i, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di</p>	<p>Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</p> <p>Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>Contenuti e struttura del vocabolario.</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>Versi e strofe. Figure di</p>

			<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>suono e di significato: rima, similitudine.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute,</p>	<p>Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini.</p> <p>Ortografia della lingua italiana.</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti</p>

			<p>strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</p>	<p>testi: descrittivo, racconto di realtà, racconto fantastico, poetico, relazione di attività svolte.</p> <p>Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <p>Modo infinito presente e modo indicativo (tempi semplici e composti).</p> <p>. Elementi per la sintesi di</p>
--	--	--	---	---

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</p> <p>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali</p> <p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Soggetto, predicato con le informazioni/ e le espansioni dirette.</p>
---	--	--	--	---

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Varie tipologie testuali.</p> <p>Gli elementi essenziali nella frase.</p> <p>Produzioni testuali ortograficamente corrette.</p>
--	--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Comprendere e individuare informazioni relative ai diversi periodi storici operando semplici confronti.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p>
--	--	--	--	--

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare e distinguere fonti di diversa origine per conoscere gli aspetti del lontano passato.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>
--	------------------------	---	--	---

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire oralmente e/o per iscritto in modo semplice e</p>	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p>
--	--	---	---	--

			coerente acquisite.	le	conoscenze	
--	--	--	------------------------	----	------------	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stessi e al proprio ambiente.	Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi alla vita quotidiana.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Interagire oralmente in modo semplice. Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.	Parlato	Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno e con	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

			l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Leggere e comprendere vocaboli e frasi semplici.	Lettura	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Scrivere brevi e semplici messaggi.	Scrittura	Produce per iscritto, in modo semplice, parole e frasi relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria. Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>
--	---------------------	--	---	---

<p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p>
--	--------------------------------------	---	---	--

artistico-
letterarie).

Riconosce e
denomina i
principali
“oggetti”
geografici fisici
(fiumi, monti,
pianure, coste,
colline, laghi,
mari, oceani, ecc.)

<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>
---	------------------	---	---	---

<p>e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
----------------------------------	---------------------------------------	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Numero	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Simbologia numerica ● Sistemi numerici ● Numeri interi fino a 9999 ● Avvio alle frazioni ● Avvio ai numeri decimali ● Relazione di eguaglianza e disuguaglianza ● Le 4 operazioni e l'uso delle principali proprietà

			<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta 	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche ● Determina il perimetro di una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi geometrici fondamentali ● Proprietà delle più comuni figure piane ● Simmetrie ● Angoli ● Figure geometriche congruenti, equivalenti ed isoperimetriche ● Unità di misura di lunghezza.

		es.: riga) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).		<ul style="list-style-type: none"> ● Perimetro delle principali figure geometriche piane ● Terminologia specifica
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.	Relazioni, dati e previsioni	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tabelle e grafici ● Terminologia specifica ● Eventi certi, possibili ed impossibili.

			ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	
Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Problemi	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza anche attraverso rappresentazioni grafiche. ● Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. ● Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di un problema ● Diagrammi e grafici ● Le quattro operazioni ● Terminologia specifica

		matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<p>la soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi anche di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso. 	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, competenza scienze, tecnologie e ingegneria.			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e	Metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e lo esplora con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fatti e fenomeni partendo dall'esperienza quotidiana manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà degli oggetti e dei materiali. ● Semplici fenomeni come i semplici passaggi della materia.

modellizzazioni.		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare esperimenti effettuando anche semplici misurazioni per verificare le ipotesi formulate. • Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi (disegno, descrizione orale e scritta , simboli e tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafiche
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Materia ed Ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi naturali di vita (viventi e non viventi), le loro funzioni le principali interazioni • Osservare e riconoscere ambienti diversi con particolare attenzione a quelli più vicini alla sua 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia allo stato solido , liquido e gassoso. • Viventi e non viventi • Schemi di classificazioni. • Ciclo vitale e relative trasformazioni.

			esperienza.	<ul style="list-style-type: none">● Interazione dei viventi con l'ambiente.● Piante e animali tipici dell'ambiente in cui di vive.
--	--	--	-------------	---

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Il rispetto dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare interesse e curiosità per le problematiche ambientali. ● In grado di descrivere le più comuni problematiche evidenziando gli aspetti fondamentali, iniziando ad utilizzare in modo appropriato i termini scientifici. ● Riconoscere ed assumere comportamenti positivi per se stessi, per gli altri e per l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di ecologia: <ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto della carta - Uso dell'acqua senza sprechi. ● Conoscenza delle varie forme di inquinamento (aria, acqua e suolo). ● Cause dell'inquinamento. ● La raccolta indifferenziata. ● Il problema delle risorse.
---	----------------------------------	---	---	---

<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>TECNOLOGIA</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenza matematica, scienze, tecnologia e ingegneria.</p>

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; schematizzare.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra e goniometro). ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso degli strumenti per il disegno tecnico. ● Consultazioni di guide e istruzioni di montaggio.
Ideare, pianificare azioni ed eseguire progetti. Realizzare artefatti, revisionare oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane e di studio.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruisce semplici modelli o realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole o documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di manufatti.

			<p>effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in internet con la supervisione dell'insegnante. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso creativo del PC.
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcuni evidenti rischi dell'utilizzo rete internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ● Modalità d'uso in

			<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. 	<p>sicurezza degli strumenti per comunicare.</p>
<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco e la comunicazione.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo guidato semplici materiali digitali per l'apprendimento. ● Utilizzare strumenti tecnologici e programmi applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso della videoscrittura. ● Semplici procedure di utilizzo internet per ottenere dati e fare ricerche.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE
----------------------------------	-------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Usare diverse tecniche grafiche per rappresentare e trasformare un'immagine.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva</p>
---	--	---	---	---

--	--	--	--	--	--

Osservare e leggere le immagini

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.	Ascolto	Utilizza varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale ...) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale ...) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opere musicali significative ● Semplici brani vocali e strumentali ad una voce
	Produzione	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la propria voce per eseguire brani corali ● Esegue per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. ● Riconosce e 	<ul style="list-style-type: none"> ● La propria voce ● L'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici ● Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, nonsense ed altro.

		<p>notazione (convenzionali e non convenzionali) funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>rappresenta il ritmo di un brano, evidenziandolo con il movimento del corpo e sapendolo riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale. ● Alcune opere musicali significative
--	--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MOTORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sè, attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p>Conoscere gli schemi motori combinati tra loro: inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare..)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Esercizi di coordinazione e movimento anche codificati e non.</p> <p>Esegue esercizi a circuito e percorsi sottoforma di gioco con schemi motori di base.</p>

Utilizzare gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico e musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettervi, nel contempo contenuti emozionali.	Riprodurre sequenze di movimento anche attraverso ritmi sonori. Saper esprimere le proprie emozioni attraverso la gestualità.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune	Il gioco, lo sport le regole e il fair play	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,	Giochi collettivi e individuali. Conoscenza e rispetto delle regole del gioco.

		gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	collaborando con gli altri.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e al corretto stile di vita.	Salute e benessere prevenzione e sicurezza	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari spazi.</p> <p>Conosce i principi per una corretta alimentazione e attività fisica.</p>

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	Ascolto e parlato	- L'allievo partecipa a scambi	- Interagire in modo collaborativo in	- Elementi fondamentali

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>		<p>comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento 	<p>della struttura della frase nel parlato per un'adeguata esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa). - Informazioni principali e secondarie di un testo orale.
--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. - Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali (implicite ed esplicite), utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Individua nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura

		<p>scritti le informazioni essenziali, le mette in relazione e le sintetizza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per 	<p>globale- esplorativa, di consultazione, riflessiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti per l'età. - Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. - Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama,
--	--	--	--	--

			<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.	<p>collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrizione oggettiva e soggettiva.- Informazioni principali e secondarie.- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.- Versi e strofe, figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
--	--	--	---	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia della lingua italiana. - Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo,

			<p>forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). - Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le 	<p>articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali. - Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). - Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. - Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: descrittivo, racconto di realtà, racconto
--	--	--	--	---

			funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	fantastico, poetico, relazione di attività svolte. <ul style="list-style-type: none">- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), sinonimi, similitudini.- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.
--	--	--	---	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - È consapevole che nella comunicazione sono usati differenti registri a seconda degli scopi, del contesto, dei riceventi. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione. - Principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali, forma attiva dei verbi,
--	--------------------------------	---	--	--

		<p>connettivi.</p>	<p>individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto. 	<p>preposizioni, congiunzioni e loro funzione logica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. - Sinonimi e contrari. - Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. - Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. - Soggetto nei suoi
--	--	--------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	diversi aspetti.
--	--	--	--	------------------

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca con sicurezza gli eventi in successione logica e temporale, anche sulla linea del tempo. - Coglie la contemporaneità. - Applica e utilizza i principali strumenti per la misurazione e la periodizzazione. - Acquisisce il concetto di convenzionalità nella datazione e nel calcolo del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione degli eventi. - La durata degli eventi. - La contemporaneità. - Le linee del tempo. - Datazione.

<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato, che muove dalle domande del presente; utilizzare i procedimenti del metodo storiografico per leggere fonti storiche come strumento di ricerca nell'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Le fonti storiche</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato. Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio organizzando le informazioni e le conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra storia locale e collettiva. - Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonti storiche e di tradizioni orali, rilevando la differenza tra racconto fantastico e racconto storico. - Riconosce ed applica il metodo scientifico nella ricerca storiografica. - Individua le relazioni di causa ed effetto di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche. - Il testo storico. - Il metodo di lavoro dello storico. - Le relazioni di causa-effetto.
<p>Confrontare i quadri storici di ogni civiltà, anche contemporanea, per individuare i caratteri simili e differenti delle loro componenti costitutive (economia, organizzazione</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca notizie ed informazioni su testi diversi; trae informazioni sulle civiltà a partire da brani letti, immagini e reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina). - Nascita della scrittura.

<p>sociale, politica, cultura e religione).</p>		<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo. - Riconosce e rielabora le caratteristiche di diversi testi: storici, mitologici ed epici. - Rielabora e verbalizza i risultati dello studio personale utilizzando un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di città: organizzazione politica ed istituzionale. - Elementi della civiltà: religione, legge scritta, istruzione, organizzazione sociale, economia e cultura.
<p>Cogliere l'esistenza della relazione tra i bisogni-problemi umani e le risposte che l'uomo ha fornito nel corso della storia, attraverso organizzazioni sociali e politiche diverse.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge carte geo-storiche e grafici temporali. - Localizza geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi. - Individua la relazione uomo – ambiente nelle varie civiltà. - Evidenzia analogie 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina). - Carte geo-storiche e grafici temporali.

			e differenze tra le diverse civiltà, anche in riferimento al mondo contemporaneo.	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere espressioni di uso frequente relative a se stessi e al proprio ambiente.	Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.	Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Conoscenza delle regole grammaticali fondamentali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

			multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	
<p>Interagire oralmente in modo semplice e in compiti di routine.</p> <p>Sapere porre e rispondere in modo strutturato a domande semplici su argomenti familiari o attività consuete.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere argomenti noti.</p>	Parlato	<p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>Interagire con un compagno e l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>
<p>Leggere e comprendere frasi e cogliere il significato globale di brevi testi.</p>	Lettura	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzo del dizionario bilingue presente nel libro di testo.</p> <p>Conoscenza delle regole grammaticali fondamentali.</p>

				<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>
<p>Scrivere semplici frasi e brevi testi con lessico e strutture conosciute.</p>	<p>Scrittura e riflessione linguistica</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi semplici e brevi testi, anche strutturati, relativi a se stessi e al proprio quotidiano.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzo del dizionario bilingue presente nel libro di testo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle regole grammaticali fondamentali.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti di riferimento convenzionali e gli strumenti specifici con il linguaggio adeguato.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta e si muove nello spazio utilizzando i punti di riferimento. - Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi. - Legge grafici, carte geografiche con diversa riduzione in scala, carte tematiche, cartogrammi. - Confronta diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni. - Realizza disegni cartografici di territori italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore, del tratteggio, scala numerica e grafica, ecc.). - Le carte geografiche a diversa scala. - Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc. - I grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici. - Le immagini da satellite.
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>Si orienta nel territorio, analizzandone le caratteristiche; individua costanti e variabili tra diversi paesaggi, tenendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva il paesaggio e riconosce, attraverso più fonti e strumenti, i 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici nel territorio italiano. - Le trasformazioni ambientali operate

<p>antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>		<p>conto degli elementi naturali ed antropici.</p>	<p>principali elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo possono avere sull'ambiente. - Riflette sull'impatto che, in passato, le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sui paesaggi delle civiltà dell'antico oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina). 	<p>dall'uomo nei diversi ambienti.</p>
<p>Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali</p>	<p>Linguaggio geograficità della</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta paesaggi italiani e non italiani. - Analizza le 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano,

<p>paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani.</p> <p>Cogliere i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.) ed avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio (sviluppo sostenibile).</p>		<p>con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e prende coscienza dei rapporti di connessione e/o interdipendenza tra l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani e le confronta con quelle europee e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta flora e fauna dei vari territori. - Analizza gli aspetti economici, politici e antropologici del territorio italiano. - Utilizza correttamente informazioni, immagini e testi per individuare le caratteristiche territoriali. - Rispetta le bellezze naturali attuando comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente. - Fa riferimento alle istituzioni che si occupano dell'ambiente. - Ricerca e propone soluzioni di 	<p>confrontando ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare, fiume, lago, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flora e fauna. - Settori economici. - Popolazione italiana: demografia, censimento, densità. - Lingua e religione. - Funzioni istituzionali. - I principali problemi ecologici del territorio italiano e soluzioni (raccolta differenziata,...) - Parchi ed aree protette. - WWF, GREENPEACE....
--	--	---	--	---

			problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Numero	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri – Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. – Eseguire le quattro operazioni padroneggiando gli algoritmi di calcolo sia scritto che mentale, utilizzando le strategie più opportune. – Stimare il risultato di	Numeri - I numeri naturali entro le centinaia di migliaia. - Relazioni tra numeri naturali: confronti, ordinamenti, valore posizionale delle cifre. - Le quattro operazioni con

			<p>una operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, confrontare e operare con i vari tipi di frazioni. – Calcolare la frazione di una quantità. – Individuare la frazione complementare ad una frazione data. – Riconoscere e rappresentare frazioni decimali e tradurle in numero decimale equivalente. -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>numeri naturali e decimali: proprietà, prove, calcoli mentali, scritti e approssimati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le frazioni: concetto, frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti, equivalenti, decimali. - La frazione come operatore.
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi geometrici fondamentali. -Simmetrie, rotazioni e traslazioni. -Proprietà e caratteristiche delle principali figure geometriche. - Piano e coordinate cartesiani. - Misure di grandezza:

		<p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Riconoscere rappresentazioni piane di 	<p>perimetro e area dei poligoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure isoperimetriche ed equivalenti. - Misurazione e rappresentazione in scala.
--	--	--	--	---

			oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Relazioni, dati e previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli per ricavare informazioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. - Riconoscere e descrivere 	Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e produzione di indagini statistiche attraverso istogrammi, diagrammi, grafici e tabelle. - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana e media aritmetica. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. - Unità di misure diverse.

			regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Problemi	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare in contesti d’esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. – Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati. – Completare testi matematici che presentano dati mancanti. – Rappresentare e risolvere una situazione problematica con le quattro operazioni e/o con unità di misura. – Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con 	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano: frazioni, unità di misura diverse, concetto di peso lordo, netto e tara, compravendita, formule geometriche.

			<p>più domande esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. – A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema. 	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della	Oggetti materiali e trasformazioni	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimano a	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali

<p>vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>		<p>cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora 	<p>quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici e chimici - Fenomeni atmosferici
---	--	--	--	--

		<p>semplici modelli.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>- Osservare e sperimentare sul campo:</p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando le problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>- Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>- Relazioni: organismi/ambiente; organi/funzioni</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</p>	<p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>- Stili di vita, salute e sicurezza</p>

<p>attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
---	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>Vede e osserva</p>	<p>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>- È a conoscenza di alcuni processi di</p>	<p>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione</p>	<p>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>

		trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi	
Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. - Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	- Terminologia specifica

<p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
<p>Individuare le potenzialità,</p>		<p>- Inizia a riconoscere in</p>	<p>In base alla propria</p>	<p>- Procedure di utilizzo</p>

<p>i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>		<p>modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>esperienza e a quanto appreso a scuola, individua tecnologie a supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - del lavoro e della mobilità; - della salute, del benessere e della sicurezza; - riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<p>sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
---	--	--	---	--

<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>ARTE</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p>			
<p>COMPETENZE</p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>TRAGUARDI</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>

CULTURALI				
<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore) attraverso l'utilizzo di tecniche espressive e materiali diversi.</p>	<p>Esprime e comunica</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esprime ed elabora sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando strumenti e materiali adeguati.</p>	<p>Usa le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, tempere...</p>
<p>Osservare e leggere immagini e/o messaggi multimediali in relazione ai beni artistico – culturali del territorio e di culture diverse. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (opere d'arte).</p>	<p>Osserva e legge le immagini</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.), individuandone i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza nei propri elaborati il colore, la linea, le forme per creare materiali grafico- pittorici, ritmi e composizioni. - Rappresenta la figura umana in schematico, dando espressività al viso e forma al 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. - La linea e le diverse forme geometriche e non. - La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le

		provenienti da culture diverse dalla propria.	<p>movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. - Conosce, attraverso l'analisi, i principali generi artistici e li riproduce. 	<p>parti, il ritratto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. - Il paesaggio. - La natura morta.
--	--	---	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi nell'ambito musicale. Esplorare, interpretare ed utilizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale,	Ascolta, esplora, discrimina e produce	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza. - Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> - La notazione convenzionale, uso di grafici e altre forme intuitive di notazione. - Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro e intensità.

<p>facendo uso di sistemi di scrittura convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive. <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue semplici partiture informali e formali con strumenti di vario genere anche auto-costruiti. - conosce le principali figure della notazione musicale - esegue sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione e con la voce. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività . 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo dello strumentario di classe e di oggetti sonori costruiti dagli alunni. - Accompagnamenti ritmici di canti , danze e filastrocche. - Imitazione e ideazione di melodie e ritmi a una o più parti. - Ascolto guidato di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.
---	--	---	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma	- Piegare, allungare, dondolare, flettere, stendere

		<p>motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>- Camminare, correre, saltare, scivolare, strisciare, arrampicarsi</p> <p>- La coordinazione del movimento per mantenere l'equilibrio (equilibrio statico ed equilibrio dinamico).</p> <p>- Lo sviluppo della capacità di resistenza, velocità, prontezza, mobilità e forza.</p> <p>- La percezione del peso del proprio corpo, la sua resistenza e forza</p>
<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>- Elaborare ed eseguire</p>	<p>- Creazione di frasi di movimento con inizio, svolgimento e conclusione.</p> <p>- Azioni motorie adeguate a diverse modalità di ascolto.</p> <p>- Movimenti per rappresentare le diverse</p>

			semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	qualità della musica e situazioni fantastiche - Sviluppo della coordinazione e controllo dei propri movimenti
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. - Concetti di : lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. - Le relazioni: da solo, in coppia, gruppo, squadra. - Regole fondamentali di alcune discipline sportive

			confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - La corretta respirazione in relazione al movimento - Una corretta alimentazione: la piramide alimentare e la funzione dei principi nutritivi - I segnali del corpo - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali

		fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.		di anatomia e fisiologia
--	--	---	--	--------------------------

CURRICOLO D'ISTITUTO

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolto e parlato	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e</p>	<p>Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</p> <p>Porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p>Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e specifico relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase</p>

		lo scopo.	<p>la parola rispettando il proprio turno di intervento. Aggiungere informazioni pertinenti.</p> <p>Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</p> <p>Riferire esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>nel parlato per una adeguata esposizione orale.</p> <p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento ...).</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Provare il piacere</p>	Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.

		<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</p> <p>Riconoscere le principali tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>Riflettere sul contenuto di un testo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p>	<p>Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>Contenuti e struttura del vocabolario.</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo, informativo e poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>Criterio logico, temporale,</p>
--	--	--	--	--

				<p>spaziale.</p> <p>La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché?)</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</p> <p>Versi e strofe.</p> <p>Figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora, personificazione, allitterazione.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere varie tipologie testuali curando: la correttezza ortografica, la forma corretta, la concordanza e l’ordine delle parole e il rispetto della punteggiatura.</p> <p>Utilizzare modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</p>	<p>Ortografia della lingua italiana.</p> <p>Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l’intenzione comunicativa.</p>

			<p>Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>Scrivere brevi testi funzionali (didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività conosciute.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Rielaborare e sintetizzare testi.</p>	<p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo - nome, nome - aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <p>Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.</p> <p>Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, delle principali tipologie testuali.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini, parafrasi di frasi e parti di testo.</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole - chiave, sequenze.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riflessione sulla lingua ed ampliamento del lessico	<p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi per cogliere le strutture</p>	<p>Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi definiti.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>Sperimentare l'uso del verbo in tempi diversi.</p>	<p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</p>

		<p>morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Distinguere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario).</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.</p> <p>Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>La punteggiatura.</p> <p>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, forma attiva dei verbi, modi verbali, avverbi, preposizioni, congiunzioni e loro funzione grammaticale e logica.</p> <p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Soggetto, predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del</p>
--	--	--	---	--

			Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche rivedendo la propria produzione scritta.	significato.
--	--	--	---	--------------

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle	Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo.

			civiltà affrontate.	
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Distinzione delle fonti I Veneti Le popolazioni italiche I Romani
Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Produzione scritta e orale	Organizza le informazioni e le conoscenze in modo pertinente. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le informazioni principali. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,	Le civiltà del mar Egeo

		<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati,</p>	
--	--	--	---	--

			anche usando risorse digitali.	
--	--	--	--------------------------------------	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	Ascolto	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (<i>comprensione orale</i>) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

<p>Interagire oralmente in modo semplice.</p> <p>Sapere porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.</p> <p>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone.</p>	<p>Parlato</p>	<p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>
<p>Leggere e capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>Lettura</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la</p>

				lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Scrivere brevi e semplici messaggi.	Scrittura e riflessione linguistica	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere frasi semplici e brevi testi, anche strutturati, relativi a se stessi e al proprio quotidiano.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura: messaggi e testi brevi anche strutturati.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA
----------------------------------	------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>Orientamento</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni</p>	<p>Piante, mappe e cartine geografiche.</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>App e programmi digitali (Google Earth, Google Maps, Seterra...)</p>

			fisiche principali e le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani.	
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni.	Linguaggio della geograficità	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici e fisici.</p>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	<p>I continenti</p> <p>Italia fisica</p> <p>Italia politica:</p> <p>-lo Stato italiano</p> <p>-Gli enti locali</p> <p>-Le regioni</p>
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni,	Paesaggio	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi del passato le progressive trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Coglie, in relazione ai quadri socio-storici del passato, gli elementi di particolare</p>	<p>L'Italia settentrionale</p> <p>Italia centrale</p> <p>Italia meridionale e insulare.</p>

<p>anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>		<p>naturale.</p> <p>Coglie che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in stretta interdipendenza.</p>	<p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Regioni italiane a statuto speciale e ordinario</p> <p>I parchi italiani Le aree protette Le organizzazioni mondiali che tutelano l'uomo e l'ambiente:</p> <p>ONU UNESCO FAO</p>
---	--	--	---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	I numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p>

			<p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p>Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Unità di misura diverse Grandezze equivalenti</p>

		<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</p>	
--	--	--	--	--

			scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Relazioni, dati e previsioni	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

			<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	I problemi	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee</p>	<p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici o matematici anche in ambiti di studio (es. geografia, tecnologia, scienze ...) e rappresentare graficamente le situazioni con disegni, semplici grafici e tabelle, diagrammi di flusso.</p> <p>Ipotizzare e individuare le soluzioni a problemi posti o rilevati nell'esperienza: confrontare le proprie ipotesi con quelle altrui e</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>

		<p>e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>adottare quelle ritenute più efficaci, giustificando le scelte.</p> <p>Individuare l'insufficienza, la mancanza o la sovrabbondanza di dati in un problema.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto o incontrati nell'esperienza. Rappresentarli graficamente e descrivere oralmente, per iscritto e con semplici diagrammi di flusso il procedimento risolutivo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici e di dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scale di riduzione con unità di misura arbitrarie (quadretti...) e convenzionali; 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - grafici (istogrammi, poligonali...) - semplici tabelle; - frazioni; - percentuali <p>Costruire semplici problemi da situazioni giocose, da esperienze pratiche, o da contenuti di studio.</p> <p>Rappresentare matematicamente situazioni o ipotizzare situazioni da rappresentazioni matematiche.</p>	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria			
COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

CULTURALI				
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p>

		<p>e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Fenomeni fisici e chimici</p>

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Trasversale e con connessioni con educazione civica.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici</p>
--	---	---	---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	Vedere e osservare. Prevedere e immaginare.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo

<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni</p>		<p>energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p>
<p>Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</p>	<p>Vedere e osservare.</p>	<p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e</p>	<p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p>

		calcoli, il trattamento di immagini.	svago.	
<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.</p>	<p>Prevedere e immaginare (con connessioni anche con educazione civica)</p>	<p>Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette.</p> <p>Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito.</p>	<p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui 	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

			e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	
<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Intervenire e trasformare.</p>	<p>Identifica alcune semplici strategie per il reperimento la verifica delle informazioni in rete.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.</p>	<p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.</p> <p>Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi</p>	<p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici.</p>

--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressioni culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica).	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Produzione di disegni e semplici manufatti che esprimono: -stati emotivi -idee e immagini mentali Ricreare contenuti tematici estrapolati da un'immagine in modo creativo.

			<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Sperimentare elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare in modo personale e creativo elementi stilistici di immagini o opere d'arte</p>
	<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Osserva e legge le immagini.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un'immagine il significato espressivo di linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>Saper leggere e interpretare il messaggio contenuto in un'immagine o in un'opera d'arte</p>

	<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Comprende e apprezza le opere d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Apprezzare e distinguere manufatti e produzioni iconiche delle varie civiltà antiche.</p> <p>Riprodurre graficamente alcune opere significative.</p> <p>Conoscere i principali monumenti appartenenti al patrimonio culturale e artistico della regione Veneto.</p>
--	---	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Produzione musicale</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali.</p> <p>La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>
---	----------------------------	---	--	---

	Ascolto di brani o suoni	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZE CULTURALI	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Schemi motori, posturali e coordinativi</p> <p>Posizioni del corpo in relazione allo spazio e al tempo</p>
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di	Comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli

		<p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>attrezzi</p> <p>Interpretazione con il corpo di semplici ritmi musicali</p>
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</p>	<p>Giochi a squadre</p> <p>L'utilità e il valore delle regole nelle diverse attività</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile al gioco nel rispetto e nella valorizzazione degli altri</p> <p>Partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p>

		occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza</p> <p>Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p>

