

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – CLASSE 3^A

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adatte allo scopo

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere/mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e di progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

CONOSCENZE

ABILITA' – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Aree lessicali:

- I luoghi di vacanza
- La tecnologia
- Sentimenti ed emozioni
- Le arti
- Paesaggio e ambiente
- Il divertimento
- Il tempo atmosferico
- Sentimenti ed emozioni

Strutture grammaticali:

- Il Present perfect
- Be going to (Futuro intenzionale)

ASCOLTO (comprensione orale)

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari
2. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti allo studio di altre discipline (CLIL)

PARLATO (produzione orale)

1. Descrivere o presentare persone, esperienze di vita e programmi futuri;
2. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
3. Interagire oralmente con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed

- Composti di some, any, no, every
- Il futuro con *will*
- Il periodo ipotetico di grado zero
- Il periodo ipotetico di primo grado
- Will, may, might
- Il past continuous
- La forma passiva (Present simple e Past simple)
- Il periodo ipotetico di secondo grado
- Should
- Il discorso diretto e indiretto

Civiltà

- Canada
- Independence day
- The Usa
- New York
- Chinese New Year
- People from America
- India
- Diwali
- Australia
- Natives from Oceania
- South Africa

Cittadinanza e Costituzione

- Le istituzioni del Regno Unito
- Le istituzioni degli Stati Uniti
- L'Unione europea
- La Dichiarazione universale dei diritti umani
- I have a dream
- The Invictus Games

esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

4. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
5. Esporre argomenti di civiltà

LETTURA (comprensione scritta)

1. Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso personale
2. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni adeguate

SCRITTURA (produzione scritta)

- 1- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi via via più complessi
- 2- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
- 3- Scrivere brevi lettere/email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice ma corretta

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (competenza trasversale: imparare ad imparare)

1. Rilevare semplici regolarità e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
2. Autovalutare le competenze acquisite, riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
3. Essere consapevole del proprio modo di apprendere
4. Usare la lingua per affrontare situazioni nuove e per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
5. Operare collegamenti interdisciplinari
6. Collaborare fattivamente con i compagni per la realizzazione di attività e progetti

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

1. Conoscere e comprendere aspetti della cultura dei paesi anglofoni
2. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura, le tradizioni e i costumi di altri popoli
3. Esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni

OBIETTIVI MINIMI

1. Individuare semplici eventi al passato
2. Individuare azioni in corso al passato
3. Riconoscere situazioni future in contesti semplici

4. Comprendere ed esprimersi in contesti quotidiani come ad esempio con gli amici, al ristorante, al cinema, all'aeroporto, dal medico, per strada....

COMPETENZE SPECIFICHE A2 CON RIFERIMENTO AL QCER

- Comprensione di frasi ed espressioni di uso frequente in interazioni comunicative o attraverso la visione di contenuti multimediali e lettura di testi.
- Interazione orale in situazioni di vita quotidiana con scambio d'informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
- Interazione scritta con espressione di informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

EVIDENZE

- 1- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza quotidiana
- 2- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (mail, lettere, descrizioni di esperienze vissute e di emozioni e sentimenti)
- 3- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza
- 4- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media
- 5- Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

COMPITI SIGNIFICATIVI

- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana
- Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- Ricavare informazioni da semplici testi di vario tipo in lingua straniera

METODOLOGIA E STRUMENTI

Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- lezioni frontali;
- esercitazioni individuali, a coppie o di classe
- ascolto di materiale autentico in lingua inglese
- lettura guidata e comprensione dei testi;
- lavori individuali o di gruppo;
- dialoghi, role-plays, chain work
- realizzazione di cartelloni
- uso della LIM e del laboratorio linguistico;
- utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia
- attività di recupero e potenziamento.
- attività di autovalutazione e autocorrezione

Ogni unità formativa sarà declinabile anche in attività di laboratorio che concretizzino gli obiettivi perseguiti. Esse comprenderanno momenti ludici (giochi linguistici, a gruppi o di classe, mimi, dialoghi

recitati, indovinelli ecc), realizzazione di cartelloni, esercitazioni nel laboratorio linguistico con l'uso di CD-ROM, apprendimento di canzoni o simili a scelta del docente.

Questo per attivare le intelligenze multiple degli alunni e valorizzarne tutte le potenzialità, sviluppare il cooperative learning e il peer-to-peer learning. In questo modo verrà agevolato anche il raggiungimento di obiettivi trasversali previsti dalle Indicazioni Nazionali quali la competenza digitale e il senso di iniziativa e imprenditorialità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente in itinere e al termine delle unità formative e saranno di vario tipo:

- produzioni orali
- partecipazione a dialoghi, conversazioni, attività comunicative in lingua straniera
- prove strutturate (esercizi vero/falso, a scelta multipla, di trasformazione, completamento di griglie, riordino di frasi ...)
- prove non strutturate (completamento di dialoghi, formulazione di domande e risposte, stesura di brevi testi)
- prove di comprensione oggettive;
- esercitazioni lessicali;
- produzione domestica
- attività al computer con cd- Rom interattivi

La valutazione terrà conto degli elementi forniti dalle verifiche periodiche, dall'osservazione costante delle prestazioni linguistiche degli alunni, dei loro atteggiamenti cognitivi e non cognitivi (motivazione, interesse, autonomia, collaborazione, impegno ...) . Per quanto riguarda le prove oggettive, verrà attribuito un punteggio convertito in percentuale; successivamente la percentuale verrà riportata in voto numerico in decimi. Le prove scritte non oggettive e le prove orali, invece, verranno valutate secondo le griglie di valutazione in allegato.

Anche gli alunni saranno coinvolti nel processo di autovalutazione del proprio percorso di apprendimento e aiutati ad utilizzare semplici strategie di autocorrezione, perché diventi più consapevoli del loro modo di apprendere e dei loro punti di forza e di debolezza.

CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI

Le attività didattiche saranno svolte favorendo le connessioni con altre discipline, in particolare con la storia, la geografia, le scienze e la musica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA INGLESE

Le verifiche scritte vengono valutate tenendo conto della presente griglia:

VOTO	COMPRESIONE DEL TESTO			PRODUZIONE SCRITTA		
	COMPRESIONE	FORMA	STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DEL LESSICO	USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DELLE FUNZIONI
10 - 9	Comprensione sicura e precisa del contenuto del testo	Forma scorrevole, spigliata, personale	Uso corretto delle strutture grammaticali	Accurata proprietà lessicale	Uso corretto delle strutture grammaticali	Uso corretto delle funzioni linguistiche
8 - 7	Comprensione sicura del contenuto del testo	Forma scorrevole	Uso globalmente corretto delle strutture grammaticali	Lessico appropriato e corretto	Uso globalmente corretto delle strutture grammaticali	Uso globalmente corretto delle funzioni linguistiche
6	Comprensione del significato globale e delle informazioni essenziali	Forma elementare	Uso delle strutture grammaticali non sempre corretto	Lessico adeguato	Uso delle strutture grammaticali non sempre corretto	Uso delle funzioni linguistiche non sempre corretto
5	Comprensione parziale del contenuto del testo	Forma contorta	Uso delle strutture grammaticali non sempre adeguato	Lessico non sempre adeguato	Uso delle strutture grammaticali non sempre adeguato	Uso delle funzioni linguistiche non sempre adeguato
4	Comprensione del testo decisamente inadeguata	Forma incomprensibile	Uso delle strutture grammaticali decisamente scorretto	Lessico decisamente inadeguato	Uso delle strutture grammaticali decisamente scorretto	Uso delle funzioni linguistiche decisamente scorretto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Le verifiche orali vengono valutate tenendo conto della presente griglia:

VOTO	COMPRESIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	“FLUENCY” PRONUNCIA
10 – 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
8 – 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con pronuncia buona
6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
5	Comprende e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto impacciata e pronuncia scorretta