

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – CLASSE 1[^]

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA 1[^] GRADO

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO	ABILITÀ IRRINUNCIABILI IN INGRESSO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRAD
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE INFORMAZIONI, ISTRUZIONI, MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI • DESCRIVERE ORALMENTE IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE FAMILIARE • SVOLGERE SEMPLICI COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE • INTERAGIRE NEL GIOCO; COMUNICARE IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE 	<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO DI BASE SU ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA • CORRETTA PRONUNCIA DI UN REPERTORIO DI PAROLE E FRASI MEMORIZZATE DI USO COMUNE • STRUTTURE DI COMUNICAZIONE SEMPLICI E QUOTIDIANE • CENNI DI CIVILTÀ' E CULTURA DEI PAESI DI CUI SI STUDIA LA LINGUA (USANZE, FESTE, RICORRENZE...) 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE ORALMENTE E PER ISCRITTO SEMPLICI FRASI IN LINGUA STANDARD SU ARGOMENTI FAMILIARI • CHIEDERE E DARE SEMPLICI INFORMAZIONI PERSONALI • SCRIVERE SEMPLICI FRASI RELATIVE ALLA SFERA PERSONALE E FAMILIARE

CONOSCENZE

ABILITÀ' – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Aree lessicali:

- I saluti e la presentazione di sé
- Nazioni e nazionalità
- La famiglia
- La casa e i mobili
- Oggetti di uso quotidiano
- Azioni quotidiane
- L'ora
- Materie scolastiche
- Sport
- Cibi e bevande
- Luoghi pubblici
- Parti del corpo
- Tecnologia e attività del tempo libero

ASCOLTO (comprensione orale)

1. Comprendere i punti essenziali di semplici conversazioni e dialoghi in lingua straniera inerenti ad argomenti familiari e relativi alla sfera personale
2. Individuare, ascoltando, il contenuto essenziale di brevi conversazioni di argomento familiare ed articolate in modo chiaro

PARLATO (produzione orale)

1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani;
2. Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
3. Scambiare con un'altra persona semplici informazioni relative alla sfera personale (ad es. presentarsi, parlare di famiglia, animali, gusti,

Strutture grammaticali:

- Il verbo *be*
- *I pronomi personali soggetto*
- Aggettivi possessivi
- There is/ there are
- L'articolo indeterminativo e determinativo
- Some/any
- Il verbo *have got*
- Genitivo sassone
- *Present Simple* e avverbi di frequenza
- *Nomi numerabili e non numerabili*
- Wh- questions
- Il verbo modale *can*
- Gli avverbi di modo
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Le preposizioni di luogo
- Il plurale dei nomi
- Le preposizioni di tempo
- I pronomi complemento
- Verbi di preferenza
- L'imperativo
- Il Present Continuous

CIVILTÀ'

- The United Kingdom
- London
- Home sweet home
- Christmas
- British school system
- British food
- Festività e tradizioni del mondo anglosassone
- Adottare uno stile di vita sano
- Somiglianze e differenze

amici, scuola) utilizzando semplici espressioni in situazioni quotidiane prevedibili

4. Ordinare cibi e bevande al ristorante o in mensa

LETTURA (comprensione scritta)

1. Comprendere brevi messaggi, testi semplici di contenuto familiare accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il senso di parole e frasi
2. Leggere semplici testi riguardanti argomenti di civiltà di paesi di lingua inglese

SCRITTURA (produzione scritta)

- 1- Produrre brevi frasi corrette sia dal punto di vista grammaticale sia dal punto di vista ortografico
- 2- Produrre risposte a questionari semplici
- 3- Raccontare per iscritto esperienze quotidiane, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
- 4- Scrivere brevi testi (e-mails, brevi lettere) per parlare di sé e del proprio vissuto usando un lessico semplice ma appropriato e con sintassi elementare ma corretta

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE)

1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune
2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
3. Cominciare a prendere coscienza delle competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

1. Conoscere e comprendere aspetti della cultura dei paesi anglofoni
2. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura, le tradizioni e i costumi di altri popoli
3. Esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni

OBIETTIVI MINIMI

1. Presentarsi, salutare
2. Comprendere e dare informazioni su luoghi, identità ed oggetti
3. Individuare plurale e singolare dei sostantivi regolari
4. Descrivere se stessi e la propria famiglia
5. Descrivere la propria giornata

COMPETENZE SPECIFICHE (LIVELLO A1+ IN RIFERIMENTO A QCER)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la casa, la scuola, il tempo libero) ● Interazione orale in situazioni di vita quotidiana con scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali ● Interazione scritta con scambio di informazioni, descrizioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza quotidiana ➤ Ascolta e comprende messaggi orali di vario tipo se pronunciati lentamente e con chiarezza ➤ Scrive comunicazioni relative a contesti di vita quotidiana ➤ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di vita quotidiana ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera in conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana ➤ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana ➤ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera ➤ Ascoltare comunicazioni, istruzioni e dialoghi in lingua straniera, comprendendone il senso generale
METODOLOGIA E STRUMENTI	
<p>Saranno utilizzate strategie metodologiche e strumenti ritenuti idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni, stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezioni frontali; ● esercitazioni individuali, a coppie o di classe ● ascolto di materiale autentico in lingua inglese ● lettura guidata e comprensione dei testi; ● lavori individuali o di gruppo; ● dialoghi, role-plays, chain work ● realizzazione di cartelloni ● uso della LIM e del laboratorio linguistico; ● utilizzo dei sussidi didattici attinenti alla materia ● attività di recupero e potenziamento. ● attività di autovalutazione e autocorrezione <p>Ogni unità formativa sarà declinabile anche in attività di laboratorio che concretizzino gli obiettivi perseguiti. Esse comprenderanno momenti ludici (giochi linguistici, a gruppi o di classe, mimi, dialoghi recitati, indovinelli ecc), realizzazione di cartelloni, esercitazioni nel laboratorio linguistico con l'uso di CD-ROM, apprendimento di canzoni o simili a scelta del docente.</p>	

Questo per attivare le intelligenze multiple degli alunni e valorizzarne tutte le potenzialità, sviluppare il cooperative learning e il peer-to-peer learning. In questo modo verrà agevolato anche il raggiungimento di obiettivi trasversali previsti dalle Indicazioni Nazionali quali la competenza digitale e il senso di iniziativa e imprenditorialità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate periodicamente in itinere e al termine delle unità formative (tre prove scritte e tre prove orali) e saranno di vario tipo:

- produzioni orali
- partecipazione a dialoghi, conversazioni, attività comunicative in lingua straniera
- prove strutturate (esercizi vero/falso, a scelta multipla, di trasformazione, completamento di griglie, riordino di frasi ...)
- prove non strutturate (completamento di dialoghi, formulazione di domande e risposte, stesura di brevi testi)
- prove di comprensione oggettive;
- esercitazioni lessicali;
- attività al computer con cd- Rom interattivi

La valutazione terrà conto degli elementi forniti dalle verifiche periodiche, dall'osservazione costante delle prestazioni linguistiche degli alunni, dei loro atteggiamenti cognitivi e non cognitivi (motivazione, interesse, autonomia, collaborazione, impegno ...). Per quanto riguarda le prove oggettive, verrà attribuito un punteggio convertito in percentuale; successivamente la percentuale verrà riportata in voto numerico in decimi. Le prove scritte non oggettive e le prove orali, invece, verranno valutate secondo le griglie di valutazione in allegato.

Anche gli alunni saranno coinvolti nel processo di autovalutazione del proprio percorso di apprendimento e aiutati ad utilizzare semplici strategie di autocorrezione, perché diventino più consapevoli del loro modo di apprendere e dei loro punti di forza e di debolezza.

CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI

Le attività didattiche saranno svolte incoraggiando le connessioni con altre discipline: la geografia dei paesi anglosassoni e la musica e in particolare favorendo il confronto tra L1 e L2.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA INGLESE

Le verifiche scritte vengono valutate tenendo conto della presente griglia:

VOTO	COMPRESIONE DEL TESTO			PRODUZIONE SCRITTA		
	COMPRESIONE	FORMA	STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DEL LESSICO	USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI	USO DELLE FUNZIONI
10 - 9	Comprensione sicura e precisa del contenuto del testo	Forma scorrevole, spigliata, personale	Uso corretto delle strutture grammaticali	Accurata proprietà lessicale	Uso corretto delle strutture grammaticali	Uso corretto delle funzioni linguistiche
8 - 7	Comprensione sicura del contenuto del testo	Forma scorrevole	Uso globalmente corretto delle strutture grammaticali	Lessico appropriato e corretto	Uso globalmente corretto delle strutture grammaticali	Uso globalmente corretto delle funzioni linguistiche
6	Comprensione del significato globale e delle informazioni essenziali	Forma elementare	Uso delle strutture grammaticali non sempre corretto	Lessico adeguato	Uso delle strutture grammaticali non sempre corretto	Uso delle funzioni linguistiche non sempre corretto
5	Comprensione parziale del contenuto del testo	Forma contorta	Uso delle strutture grammaticali non sempre adeguato	Lessico non sempre adeguato	Uso delle strutture grammaticali non sempre adeguato	Uso delle funzioni linguistiche non sempre adeguato
4	Comprensione del testo decisamente inadeguata	Forma incomprensibile	Uso delle strutture grammaticali decisamente scorretto	Lessico decisamente inadeguato	Uso delle strutture grammaticali decisamente scorretto	Uso delle funzioni linguistiche decisamente scorretto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Le verifiche orali vengono valutate tenendo conto della presente griglia:

VOTO	COMPRENSIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	“FLUENCY” PRONUNCIA
10 – 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
8 – 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con pronuncia buona
6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
5	Comprende e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
4	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione molto impacciata e pronuncia scorretta