

RELAZIONE FINALE PROGETTO PON A.S. 2020/2021

Progetto	A SCUOLA PER IMPARARE DIVERTENDOSI
Modulo	ALLENARE IL CORPO PER ALLENARE LA MENTE
Docente ESPERTO	BAZZONI PATRIZIA

N. alunni previsti da progetto	30
N. alunni iscritti	30
N. alunni frequentanti	24
N. alunni con frequenza di almeno il 60%	24

RELAZIONE FINALE

SITUAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

Il gruppo risultava eterogeneo sia per età che per abilità ed esperienze motorie, è stato quindi suddiviso in due sottogruppi.

PROGRAMMA SVOLTO

Migliorare gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare); stimolare le capacità coordinative generali (controllo, adattamento o trasformazione del movimento) e speciali (equilibrio, orientamento, ritmo, reazioni).

METODOLOGIA

Stimolazione delle capacità motorie attraverso l'utilizzo di esercitazioni singole, di gruppo, giochi di squadra, popolari e propedeutici ai vari sport.

FINALITÀ RAGGIUNTE

1. Miglioramento di alcune abilità motorie
2. Conoscenza di nuovi giochi e delle regole dei principali sport
3. Conoscenza del fair play

VERIFICHE

ZEVIÒ, 30/07/2021²¹

Firma **ESPERTO**

Patrizia Bazzoni

RELAZIONE FINALE PROGETTO PON A.S. 2020/2021

Progetto	EMOZIONI A TEATRO
Modulo	PROGETTO "MUSICA E TEATRO"
Docente ESPERTO	SARA BALDO

N. alunni previsti da progetto	30
N. alunni iscritti	30
N. alunni frequentanti	24
N. alunni con frequenza di almeno il 60%	24

RELAZIONE FINALE

SITUAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

il gruppo classe è ben integrato e ha dimostrato una buona partecipazione alle attività proposte. È migliorato l'ascolto e il rispetto delle regole.

PROGRAMMA SVOLTO

- esprimersi attraverso il corpo all'interno dello spazio in modo consapevole;
- riprodurre con il corpo e la voce alcune cellule ritmiche;
- costruzione di alcuni strumenti musicali (TAMBURO e MARACAS)

METODOLOGIA

- MOVIMENTO CORPOREO LIBERO E GUIDATO; DANZE; USO DI UN BURATTINO;
- PICCOLE DRAMMATIZZAZIONI, GIOCHI PER SVILUPPARE L'ATTENZIONE E L'ASCOLTO;
- LETTURA DI ALBI ILLUSTRATI IN MODO PERSONALIZZATO DA PARTE DEI BAMBINI
- SVILUPPO DELLA CREATIVITA' DEI SINGOLI ALL'INTERNO DEL GRUPPO;

FINALITÀ RAGGIUNTE

1. miglioramento del benessere psicofisico del gruppo classe;
2. sviluppo di atteggiamenti collaborativi tra i partecipanti;
3. favorire l'espressione corporea attraverso il movimento, la voce e la body percussion.

VERIFICHE

TUTTI I BAMBINI SI SENTONO PARTE DI UN GRUPPO E POSSONO ESPRIMERE SE STESSI ALL'INTERNO

DEL GRUPPO
STESSO.

ZEVIO, 30/07/2021

Firma **ESPERTO**

Sara Baldo

RELAZIONE FINALE PROGETTO PON A.S. 2020/2021

Progetto	EMOZIONI A TEATRO
Modulo	
Docente ESPERTO	ACIUCCI ALESSANDRA

N. alunni previsti da progetto	30
N. alunni iscritti	30
N. alunni frequentanti	24
N. alunni con frequenza di almeno il 60%	24

RELAZIONE FINALE

SITUAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

GRUPPO ETEROGENO CON ALCUNE PRESENZE PREVARICANTI CHE RICONOSCE LE REGOLE E LE RISPETTA SE VENGONO RICORDATE - SONO PRESENTI ALCUNI SOGGETTI ~~INTROVERSI~~ INTROVERSI

PROGRAMMA SVOLTO

GIOCHI DI CONOSCENZA - GIOCHI TEATRALI - IMPROVVISAZIONE
ARTE NEL TEATRO - ANDARE OLTRE ALLE APPARENZE

METODOLOGIA

MOVIMENTO CORPOREO - GIOCHI TEATRALI
RACCONTI CON VARI STRUMENTI - SCRITTURA CREATIVA
PITTURA/DISEGNO CREATIVO

FINALITÀ RAGGIUNTE

1. IL GRUPPO SI RICONOSCE COME TALE I SINGOLI COLLABORANO TRA LORO
2. SI MUOVONO AGEVOLMENTE NELLO SPAZIO - USANO L'IMMAGINAZIONE
3. RIESCONO A PASSARE DALL' ASTRATTO AL CONCRETO ATTRAVERSO LA CREATIVITÀ

VERIFICHE

SONO DIVENTATI PIÙ CONSAPEVOLI DEL POTENZIALE CHE HANNO COME SINGOLI E COME GRUPPO
Lazio, 23/04/2021

Firma **ESPERTO**

Alessandra Acicci