



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ZEVIO

Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria I grado
 Via F.lli Stevani, 24 - 37059 Zevio (VR) – Tel. 0457850004/Fax 0456050909
 e-mail: vric847001@istruzione.it; vric847001@pec.istruzione.it – sito: www.icszevio.gov.it -
VRIC84700L - codice fiscale 80023680236



CURRICOLO PER COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE CLASSE II

A.S. 2017/2018

COMPETENZE	CONOSCENZE sapere	ABILITÀ saper fare
1. Osservare e rappresentare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio • Gli oggetti: forme, proporzioni, volume • La raffigurazione dello spazio: cenni di prospettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare visivamente l'ambiente (linea, forma, colore, volume...) • Evitare gli stereotipi • Riprodurre aspetti semplici della realtà
2. Conoscere e usare i codici visuali	<ul style="list-style-type: none"> • I codici visuali: linea, forma, colore (classificazione), composizione, volume 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei codici visuali • Utilizzare intenzionalmente i codici visuali
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato dell'immagine • I mass-media: il cinema • I linguaggi multimediali • I meccanismi percettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura di un messaggio visivo
4. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni dell'arte nel tempo • Sintesi del percorso dell'arte nei secoli: dal Rinascimento al Neoclassicismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura di un'opera d'arte • In un'opera distinguere forma e contenuto • Collegare i caratteri di un'opera ai valori dell'epoca in cui è nata

COMPETENZE	CONOSCENZE sapere	ABILITÀ saper fare
	<ul style="list-style-type: none"> Le tecniche artistiche più significative (foglio oro, pittura a olio, stampa) I beni artistici e culturali del territorio (provincia) 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i termini specifici e utilizzarli correttamente Durante le uscite rispettare i beni culturali e ambientali
5. Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche: bianco e nero (matita, china, biro), tempera, acquerello, sbalzo, kirigami, collage, foglio oro, Stop motion 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure e sapendole descrivere Riconoscere la tecnica con cui è stato realizzato un testo visivo
6. Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> Le regole della comunicazione visiva Procedimenti creativi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre messaggi adeguati ai diversi scopi comunicativi Individuare e applicare le operazioni che modificano i dati visivi Interpretare fantasticamente stimoli reali e/o casuali

Competenze chiave di cittadinanza (si veda l'allegato n. 2 al DM 139/07)

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee ed emozioni attraverso l'arte</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Collaborare e partecipare: interazione in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzazione delle proprie e delle altrui capacità; capacità di contribuire alla realizzazione di attività collettive.</p>

7.2 Criteri di Valutazione

Si fa riferimento al protocollo di valutazione.

In generale nelle prove di verifica orali si utilizzeranno per la valutazione i seguenti criteri:

VOTO	DESCRITTORE
4	Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli

	argomenti fondamentali. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
5	Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi. Errori nella comunicazione scritta e orale.
6	Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprensione o applicazione corretta dei contenuti fondamentali
7	Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti.
8	Conoscenza sicura degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti.
9	Conoscenza approfondita degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
10	Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.