



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ZEVIO

Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria I grado  
Via F.lli Stevani, 24 - 37059 Zevio (VR) – Tel. 0457850004/Fax 0456050909  
e-mail: vric847001@istruzione.it; vric847001@pec.istruzione.it – sito: [www.icszevio.gov.it](http://www.icszevio.gov.it) -  
[VRIC84700L](http://VRIC84700L) - codice fiscale 80023680236



### CURRICOLO PER COMPETENZE

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE III

A.S. 2017/2018

COMPETENZE	CONOSCENZE sapere	ABILITÀ saper fare
1. Osservare e rappresentare la realtà	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il paesaggio</li><li>• Il corpo umano</li><li>• Il volto</li><li>• La raffigurazione dello spazio: ambienti in prospettiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare ciò che caratterizza visivamente un ambiente</li><li>• Cogliere nella realtà strutture significative</li><li>• Riprodurre la realtà copiandola dal vero</li></ul>
2. Conoscere e usare i codici visuali	<ul style="list-style-type: none"><li>• I codici visuali: luce, colore (classificazione ed espressività), movimento, composizione, modulo e ritmo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e usare correttamente i codici visuali</li><li>• Conoscere e rispettare le regole della percezione visiva</li></ul>
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini	<ul style="list-style-type: none"><li>• I mass-media: la pubblicità</li><li>• I meccanismi percettivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare la struttura di un messaggio visivo</li><li>• Comprendere i legami tra forma e contenuto</li></ul>
4. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintesi del percorso dell'arte nei secoli: l'Ottocento, il Novecento, le esperienze contemporanee</li><li>• Il superamento delle tradizionali tecniche e forme artistiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare la struttura di un'opera d'arte</li><li>• Comprendere i legami tra forma e contenuto</li><li>• Leggere l'opera nel contesto storico-ambientale che l'ha generata</li><li>• Esprimere giudizi</li></ul>

COMPETENZE	CONOSCENZE sapere	ABILITÀ saper fare
	(performance, installazioni, video arte...) <ul style="list-style-type: none"> <li>• I beni artistici e culturali del territorio e del panorama artistico internazionale</li> <li>• L'approccio ad altre culture</li> </ul>	motivati <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente i termini specifici</li> <li>• Rispettare beni e l'ambiente</li> </ul>
5. Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche: bianco e nero (grafica), tempera, acquerello, dripping, gesso, cartoncino, foglia oro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure</li> <li>• Scegliere la tecnica in base allo scopo</li> <li>• Descrivere materiali, strumenti e procedimenti delle tecniche usate</li> <li>• Conoscere e descrivere le tecniche artistiche più significative</li> </ul>
6. Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto immagine-parola</li> <li>• Impaginazione e lettering (criteri essenziali)</li> <li>• Procedimenti creativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire quanto richiesto dall'insegnante</li> <li>• Produrre intenzionalmente messaggi corretti ed efficaci dal punto di vista comunicativo</li> <li>• Modificare liberamente, in senso espressivo, i dati visivi</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti in modo creativo</li> <li>• Trovare soluzioni originali ai problemi comunicativo-espressivi</li> </ul>

### Competenze chiave di cittadinanza (si veda l'allegato n. 2 al DM 139/07)

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**Consapevolezza ed espressione culturale:** consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee ed emozioni attraverso l'arte

#### 7.2 Criteri di Valutazione

Si fa riferimento al protocollo di valutazione.

In generale nelle prove di verifica orali si utilizzeranno per la valutazione i seguenti criteri:

VOTO	DESCRITTORE
4	Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
5	Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi. Errori nella comunicazione scritta e orale.
6	Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprensione o applicazione corretta dei contenuti fondamentali
7	Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti.
8	Conoscenza sicura degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti.
9	Conoscenza approfondita degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
10	Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.