



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ZEVIO

Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria I grado
Via F.lli Stevani, 24 - 37059 Zevio (VR) – Tel. 0457850004/Fax 0456050909
e-mail: vric847001@istruzione.it; vric847001@pec.istruzione.it – sito: www.icszevio.gov.it -
VRIC84700L - codice fiscale 80023680236



CURRICOLO PER COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE CLASSE I A.S. 2017/2018

COMPETENZE	CONOSCENZE sapere	ABILITÀ saper fare
1. Osservare e rappresentare la realtà	<ul style="list-style-type: none">• Elementi del paesaggio: forme e proporzioni• La raffigurazione dello spazio: indicatori di profondità	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere i dati visivi nella realtà• Individuare gli stereotipi nei propri disegni• Analizzare e rappresentare alcuni elementi della realtà• Evitare gli stereotipi
2. Conoscere e usare i codici visuali	<ul style="list-style-type: none">• I codici visuali: segno, linea, superficie, colore, composizione (con diversi gradi di approfondimento)	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere gli elementi del linguaggio visivo• Utilizzare i codici visuali intuendone le possibilità espressive
3. Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini	<ul style="list-style-type: none">• Le diverse tipologie di immagine• I meccanismi percettivi	<ul style="list-style-type: none">• Identificare i diversi messaggi visivi dell'ambiente• Osservare e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo• Classificare le immagini

COMPETENZE	CONOSCENZE sapere	ABILITÀ saper fare
4. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte come racconto • Sintesi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al Medioevo • Le tecniche artistiche più significative (affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cos'è l'arte • Distinguere le tre forme d'arte • Osservare e descrivere un'opera d'arte • Conoscere i termini specifici e usarli a proposito • Durante le uscite rispettare i beni culturali e ambientali
5. Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche: creta (impronte), collage, collage polimaterico, frottage, matite colorate, pennarelli, inchiostri, tempera, monotipo, carta piegata 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare liberamente materiali e strumenti per scoprirne le potenzialità espressive • Usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure
6. Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine come racconto • Procedimenti creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare materiali e strumenti con finalità espressive • Passare dalla casualità all'intenzionalità rappresentativa • Scoprire immagini figurative in forme casuali • Creare immagini astratte • figurative • Individuare le operazioni che modificano i dati visivi • Riformulare in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante

Competenze chiave di cittadinanza (si veda l'allegato n. 2 al DM 139/07)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee ed emozioni attraverso l'arte

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Collaborare e partecipare: interazione in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzazione delle proprie e delle altrui capacità; capacità di contribuire alla realizzazione di attività collettive.

7.2 Criteri di Valutazione

Si fa riferimento al protocollo di valutazione.

In generale nelle prove di verifica orali si utilizzeranno per la valutazione i seguenti criteri:

VOTO	DESCRITTORE
4	Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
5	Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi. Errori nella comunicazione scritta e orale.
6	Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprensione o applicazione corretta dei contenuti fondamentali
7	Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti.
8	Conoscenza sicura degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti.
9	Conoscenza approfondita degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
10	Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità.