



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di ZEVIO**  
Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria I grado  
Via F.lli Stevani, 24 - 37059 Zevio (VR) – Tel. 0457850004/Fax 0456050909  
e-mail: vric847001@istruzione.it – sito: www.icszevio.gov.it  
VRIC84700L - codice fiscale 80023680236



# PROGRAMMAZIONI ANNUALI D'ISTITUTO

## A.S. 2017 / 2018

### PRIMA PARTE

Le seguenti programmazioni sono state redatte dal Collegio docenti di settore della scuola primaria suddiviso per discipline, sulla base delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del settembre 2012, ed elaborate ai sensi dell'art.1 comma 4 del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 n.89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012.

Testo ufficiale delle Indicazioni nazionali (D.M. 254 del 16 novembre 2012 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n° 30 del 05 febbraio 2013)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE: PRIMA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

1. **Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.**
2. **Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**
3. **Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**
4. **Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**COMPETENZA 1: *Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.***

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>➤ Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi.</li> </ul> <p><b>Parlare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>➤ Narra brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali fattori di disturbo della comunicazione</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano</li> <li>➤ Informazioni principali di un testo orale</li> <li>➤ Modalità che regolano la conversazione</li> <li>➤ Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato</li> </ul>

**COMPETENZA 2: *Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.***

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza tecniche di lettura.</li> <li>➤ Legge e comprende brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di lettura</li> <li>➤ Elementi essenziali del testo letto</li> </ul>

**COMPETENZA 3: Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrive correttamente parole.</li><li>➤ Scrive semplici e brevi frasi.</li><li>➤ Organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.</li><li>➤ Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Alcune convenzioni di scrittura: fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, elisioni, scansione in sillabe.</li><li>➤ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li><li>➤ La funzione dei segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.</li></ul>

**COMPETENZA 4: Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrive in modo ortograficamente corretto.</li><li>➤ Riconosce i principali segni di punteggiatura.</li><li>➤ Fa ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partendo dal contesto e dalla somiglianza tra le parole).</li><li>➤ Impara ed utilizza vocaboli nuovi.</li><li>➤ Stabilisce relazioni tra le diverse parti all'interno della frase (concordanza).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Convenzioni ortografiche.</li><li>➤ I segni di punteggiatura.</li><li>➤ Lessico di base.</li><li>➤ L'ordine delle parole nella frase.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE: SECONDA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

1. **Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.**
2. **Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**
3. **Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**
4. **Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**COMPETENZA 1:** *Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.*

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende messaggi e consegne, interventi dei coetanei, spiegazioni, letture e narrazioni dell'insegnante.</li> <li>➤ Interagisce in una conversazione formulando domande e dà risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>➤ Si comporta in modo adeguato nelle conversazioni e discussioni affrontate.</li> <li>➤ Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>➤ Rielabora semplici narrazioni.</li> <li>➤ Racconta oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>➤ Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>➤ Descrive oggetti, animali, persone, ambienti significativi.</li> <li>➤ Memorizza e recita semplici testi in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>➤ Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>➤ Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</li> <li>➤ Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato per una adeguata esposizione orale.</li> </ul>

**COMPETENZA 2: Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per piacere, rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione</li><li>➤ Legge e comprende semplici e brevi testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li><li>➤ Legge semplici e brevi testi letterari poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>➤ Legge semplici testi informativi con individuazione dei principali contenuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.</li><li>➤ Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.</li><li>➤ Versi e strofe.</li><li>➤ Figure di suono e di significato.</li></ul>

**COMPETENZA 3: Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li><li>➤ Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li><li>➤ Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li><li>➤ Manipola semplici testi.</li><li>➤ Invente storie sulla base di immagini o di uno schema dato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ortografia della lingua italiana.</li><li>➤ Principali segni di punteggiatura.</li><li>➤ Semplici strutture morfosintattiche della lingua italiana e loro concordanza.</li><li>➤ Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li><li>➤ Ordine alfabetico.</li><li>➤ Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo e conclusione.</li><li>➤ Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini.</li><li>➤ Giochi di parole e rime.</li></ul>

**COMPETENZA 4:** *Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.*

**ABILITA'**

- Scrive in modo ortograficamente corretto.
- Sa usare i principali segni di punteggiatura.
- Fa ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partendo dal contesto e dalla somiglianza tra le parole).
- Impara ed utilizza vocaboli nuovi.
- Utilizza correttamente le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
- Stabilisce relazioni tra le diverse parti all'interno della frase (concordanza).

**CONOSCENZE**

- Convenzioni ortografiche.
- I segni di punteggiatura.
- Lessico di base.
- Morfologia delle parole (nome, articolo, verbalizzazione e aggettivo-qualità).
- La frase semplice: soggetto, predicato.
- L'ordine delle parole nella frase.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE: TERZA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

1. **Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.**
2. **Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**
3. **Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**
4. **Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**COMPETENZA 1:** *Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.*

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>➤ Comprende le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>➤ Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola, rispettando il proprio turno di intervento.</li> <li>➤ Aggiunge informazioni pertinenti.</li> <li>➤ Esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>➤ Fornisce motivazioni a supporto della propria idea.</li> <li>➤ Riferisce su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>➤ Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>➤ Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</li> <li>➤ Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato per una adeguata esposizione orale.</li> </ul>

**COMPETENZA 2: Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**

**ABILITA'**

- Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
- Consulta il vocabolario.
- Deduce informazioni da altre presenti nel testo.
- Deduce il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.
- Riconosce alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.
- Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali.
- Individua il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.
- Riconosce ed analizza i rapporti temporali, spaziali, logici, causali presenti nella costruzione di una storia.
- Riconosce un testo descrittivo.
- Individua in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali e quelle secondarie.
- Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici.
- Riflette sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.

**CONOSCENZE**

- Modalità e strategie di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri.
- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.
- Contenuti e struttura del vocabolario.
- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.
- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.
- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.
- Versi e strofe.
- Figure di suono e di significato: rima, similitudine.

**COMPETENZA 3: Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**

**ABILITA'**

- Rispetta le convenzioni ortografiche scrivendo sotto dettatura e in modo autonomo.
- Scrive semplici testi curando: la corretta forma, la concordanza e l'ordine delle parole e il rispetto della punteggiatura.
- Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.
- Costruisce un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.
- Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali.
- Scrive brevi testi funzionali (didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività conosciute.
- Riassume sulla base di schemi facilitatori.
- Completa testi narrativi mancanti di una sequenza strutturale, mantenendo la coerenza.

**CONOSCENZE**

- Ortografia della lingua italiana.
- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ( forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).
- Modo infinito presente e modo indicativo (tempi semplici e composti).
- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).
- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione.
- Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: descrittivo, racconto di realtà, racconto fantastico, poetico, relazione di attività svolte.
- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini.
- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.

**COMPETENZA 4: Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**ABILITA'**

- Usa la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi definiti.
- Riconosce scopi diversi nella comunicazione.
- Scopre/riconosce e denomina le parti principali del discorso.
- Sperimenta l'uso del verbo in tempi diversi.
- Conosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.
- Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario).
- Scopre/riconosce e denomina gli elementi basilari della frase minima
- Amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.
- Amplia il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese.
- Rivede la propria produzione scritta e riflette su eventuali errori anche dietro suggerimento.

**CONOSCENZE**

- Primi elementi della struttura del processo comunicativo.
- Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali, forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo; preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.
- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.
- Sinonimi e contrari.
- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.
- Soggetto, predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE: QUARTA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

1. **Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.**
2. **Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**
3. **Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**
4. **Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**COMPETENZA 1:** *Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.*

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assume l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li> <li>➤ Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>➤ Comprende le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>➤ Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola, rispettando il proprio turno di intervento.</li> <li>➤ Aggiunge informazioni pertinenti.</li> <li>➤ Esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>➤ Fornisce motivazioni a supporto della propria idea.</li> <li>➤ Riferisce esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>➤ Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>➤ Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> <li>➤ Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>➤ Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>➤ Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato.</li> </ul>

**COMPETENZA 2: Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**

ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Prova il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.	➤ Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.
➤ Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.	➤ Punteggiatura: elementi e funzioni principali.
➤ Utilizza strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.	➤ Strategie di lettura: lettura globale - esplorativa, di consultazione, riflessiva.
➤ Consulta dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.	➤ Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.
➤ Deduce il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.	➤ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.
➤ Riconosce alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.	➤ Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.
➤ Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali.	➤ Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.
➤ Individua il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.	➤ Descrizione oggettiva e soggettiva.
➤ Riflette sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.	➤ Informazioni principali e secondarie.
➤ Riconosce in un testo descrittivo la modalità utilizzata.	➤ Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.
➤ Individua in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.	➤ Versi e strofe.
➤ Usa in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.	➤ Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
➤ Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.	
➤ Legge rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.	
➤ Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici.	
➤ Riflette sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.	

**COMPETENZA 3: Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**

**ABILITA'**

- Rispetta le convenzioni ortografiche.
- Corregge gli errori di ortografia segnalati.
- Scrive frasi e semplici periodi curando:
  - la morfologia delle parole
  - la concordanza delle parole
  - l'ordine delle parole
- Utilizza modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.
- Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo.
- Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.
- Costruisce un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.
- Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali.
- Scrive brevi testi funzionali (didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.

**CONOSCENZE**

- Ortografia della lingua italiana.
- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ( forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).
- Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.
- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).
- Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione.
- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto di realtà, racconto fantastico, cronaca/relazione di attività svolte.
- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini.
- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.

**COMPETENZA 4: Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**ABILITA'**

- Usa la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.
- Riconosce scopi diversi nella comunicazione.
- Scopre/ riconosce e denomina le parti principali del discorso.
- Sperimenta l'uso del verbo in tempi e modi diversi.
- Conosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.
- Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).
- Scopre/ riconosce e denomina gli elementi basilari della frase semplice.
- Amplia la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.

**CONOSCENZE**

- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.
- Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo; avverbi (riflessioni sull'uso); preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.
- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.
- Sinonimi e contrari.
- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.
- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.
- Soggetto nei suoi diversi aspetti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>LINGUA ITALIANA</b>	<b>CLASSE: QUINTA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

- 1. Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.**
- 2. Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**
- 3. Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**
- 4. Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**COMPETENZA 1:** *Comunicare oralmente in lingua italiana, organizzando la propria esposizione e interagendo in situazioni comunicative diverse.*

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assume l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li> <li>➤ Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>➤ Comprende le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>➤ Pone domande per migliorare la comprensione.</li> <li>➤ Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola, rispettando il proprio turno di intervento.</li> <li>➤ Aggiunge informazioni pertinenti.</li> <li>➤ Esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>➤ Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li> <li>➤ Riferisce su esperienze personali o storie inventate organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando l'ordine logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> <li>➤ Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>➤ Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>➤ Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>➤ Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...).</li> <li>➤ Elementi fondamentali della struttura della frase nel parlato.</li> <li>➤ Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave scelta di supporti visivi di riferimento ...).</li> </ul>

**COMPETENZA 2: Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando, all'occorrenza, tecniche di memorizzazione e di sintesi di informazioni.**

**ABILITA'**

- Prova il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.
- Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
- Consulta dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.
- Deduce informazioni da altre presenti nel testo.
- Deduce il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.
- Riconosce alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.
- Individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo.
- Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali.
- Individua il tema, gli argomenti ed il messaggio delle varie tipologie di testo.
- Riflette sul contenuto di un testo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.
- Riconosce in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.
- Individua in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.
- Usa in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.
- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.
- Legge rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
- Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici.
- Riflette sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.

**CONOSCENZE**

- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.
- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.
- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.
- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico ...
- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico.
- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.
- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.
- Descrizione oggettiva e soggettiva.
- Criterio logico, temporale, spaziale.
- Informazioni principali e secondarie.
- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?).
- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...
- Versi e strofe.
- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.

**COMPETENZA 3: Produrre testi scritti aventi funzioni e scopi diversi, usando in modo consapevole i registri linguistici adeguati.**

**ABILITA'**

- Rispetta le convenzioni ortografiche.
- Corregge gli errori di ortografia segnalati.
- Scrive varie tipologie testuali curando:
  - la morfologia delle parole
  - la concordanza delle parole
  - l'ordine delle parole.
  - la punteggiatura.
- Utilizza modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.
- Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo.
- Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.
- Costruisce un testo narrativo secondo un modello dato.
- Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali.
- Scrive brevi testi funzionali (didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività conosciuti.
- Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Riscrive modificando tempi, luoghi o personaggi.
- Riassume testi.
- Completa testi narrativi mancanti di una sequenza strutturale, mantenendo la coerenza.
- Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

**CONOSCENZE**

- Ortografia della lingua italiana.
- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ( forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).
- Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.
- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).
- Somiglianze, differenze, significato figurato delle parole, appartenenza ad un campo semantico.
- Discorso diretto e indiretto.
- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.
- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto di realtà, racconto fantastico, descrittivo, informativo, diario, cronaca/relazione di attività svolte, lettera.
- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini, parafrasi di frasi e parti di testo.
- Descrizione soggettiva e oggettiva.
- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.

**COMPETENZA 4: Riconoscere aspetti e forme ricorrenti della lingua italiana in testi orali e scritti, riutilizzandoli poi in maniera autonoma nella produzione linguistica e curando l'ampliamento del patrimonio lessicale.**

**ABILITA'**

- Usa la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi
- Riconosce scopi diversi nella comunicazione.
- Riconosce e denomina le parti principali del discorso.
- Sperimenta l'uso del verbo in tempi e modi diversi.
- Distingue i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.
- Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso del dizionario).
- Riconosce e denomina gli elementi basilari della frase semplice.
- Amplia la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.
- Applica le fondamentali convenzioni ortografiche rivedendo la propria produzione scritta e correggendo eventuali errori.

**CONOSCENZE**

- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.
- Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi (riflessioni sull'uso); preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.
- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.
- Sinonimi e contrari.
- Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.
- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA INGLESE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**CLASSE: PRIMA**

**COMPETENZE:**

1. **Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.**
2. **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.**
3. **Interagire per iscritto, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**COMPETENZA 1:** *Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ Sfrutta le conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale</p> <p><b>COMPRESIONE ORALE :</b></p> <p>➤ comprende istruzioni chiare, pronunciate lentamente, su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed essere in grado di eseguirle</p> <p>➤ comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni relative alla vita di classe</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA :</b></p> <p>➤ Comprende la forma scritta di alcune semplici parole relative ai contenuti proposti</p>	<p>➤ Suoni della L2.</p> <p>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a formule di saluto e presentazioni, colori, tempo atmosferico, animali della fattoria, parti del corpo, abbigliamento, stati d'animo, oggetti della scuola, numeri entro il 10.</p> <p>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</p> <p>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</p>

**COMPETENZA 2:** *Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ Crea il proprio bagaglio lessicale e linguistico</p> <p>➤ Riutilizza quanto appreso rispettando gradualmente la pronuncia e l'intonazione</p>	<p>➤ Suoni della L2.</p> <p>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a formule di saluto e presentazioni, colori, tempo atmosferico, animali della fattoria, parti del corpo, abbigliamento, stati d'animo, oggetti della scuola, numeri entro il 10.</p> <p>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</p> <p>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</p>

**COMPETENZA 3: Interagire per iscritto, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**ABILITA'**

- Utilizza la forma scritta per identificare situazioni note

**CONOSCENZE**

- Suoni della L2.
- Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a formule di saluto e presentazioni, colori, tempo atmosferico, animali della fattoria, parti del corpo, abbigliamento, stati d'animo, oggetti della scuola, numeri entro il 10.
- Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.
- Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE: SECONDA</b>
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

- 1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.**
- 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.**
- 3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**COMPETENZA 1: *Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.***

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sfrutta le conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende istruzioni chiare, pronunciate lentamente, su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed essere in grado di eseguirle</li> <li>➤ comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni orali, audio o video, su argomenti noti</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la formulazione di parole e semplici frasi relative ad argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni della L2.</li> <li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative presentazioni, colori, forme geometriche, numeri, materiale scolastico, alfabeto, animali domestici, giochi e aggettivi, cibi, preferenze e pasti.</li> <li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li> <li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li> </ul>

**COMPETENZA 2: *Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.***

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arricchisce il proprio bagaglio lessicale e linguistico</li> <li>➤ Riutilizza quanto appreso rispettando gradualmente la pronuncia e l'intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni della L2.</li> <li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative presentazioni, colori, forme geometriche, numeri, materiale scolastico, alfabeto, animali domestici, giochi e aggettivi, cibi, preferenze e pasti.</li> <li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li> <li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li> </ul>

**COMPETENZA 3: Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**ABILITA'**

- Produce per iscritto parole o brevi frasi relative ad argomenti noti

**CONOSCENZE**

- Suoni della L2.
- Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative presentazioni, colori, forme geometriche, numeri, materiale scolastico, alfabeto, animali domestici, giochi e aggettivi, cibi, preferenze e pasti.
- Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.
- Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE: TERZA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

1. **Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.**
2. **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.**
3. **Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**COMPETENZA 1:** *Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>COMPRESIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sfrutta le conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva in un contesto conosciuto, trasferisce e riutilizza le informazioni raccolte</li> <li>➤ Comprende istruzioni chiare, pronunciate lentamente, su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed è in grado di eseguirle</li> <li>➤ Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni orali, audio o video, su argomenti noti</li> <li>➤ Comprende la semplice descrizione di eventi, la formulazione di saluti ed auguri</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende globalmente un messaggio nel codice scritto relativo ad argomenti e strutture grammaticali noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni della L2.</li> <li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a componenti della famiglia, numeri fino a 70, giorni della settimana e mesi dell'anno, cibi e pasti della giornata, tempo libero, sport e capacità, abbigliamento e aggettivi, arredi e stanze della casa, animali selvatici e loro parti del corpo, uso di to be, to have got, present simple, can, present continuous.</li> <li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li> <li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li> </ul>

**COMPETENZA 2: Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascolta e comprendere globalmente un messaggio nel codice orale e scritto</li><li>➤ Riutilizza quanto appreso rispettando gradualmente la pronuncia e l'intonazione</li><li>➤ Produce frasi per chiedere o dare semplici informazioni su argomenti noti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Suoni della L2.</li><li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a componenti della famiglia, numeri fino a 70, giorni della settimana e mesi dell'anno, cibi e pasti della giornata, tempo libero, sport e capacità, abbigliamento e aggettivi, arredi e stanze della casa, animali selvatici e loro parti del corpo, uso di to be, to have got, present simple, can, present continuous.</li><li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li><li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li></ul>

**COMPETENZA 3: Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Formula semplici frasi scritte, relative ad argomenti e strutture grammaticali noti</li><li>➤ Produce frasi per chiedere o dare semplici informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Suoni della L2.</li><li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a componenti della famiglia, numeri fino a 70, giorni della settimana e mesi dell'anno, cibi e pasti della giornata, tempo libero, sport e capacità, abbigliamento e aggettivi, arredi e stanze della casa, animali selvatici e loro parti del corpo, uso di to be, to have got, present simple, can, present continuous.</li><li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li><li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>LINGUA INGLESE</b>	<b>CLASSE: QUARTA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

1. **Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.**
2. **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.**
3. **Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**COMPETENZA 1: *Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.***

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>➤ Sfrutta le conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva o di un testo scritto in un contesto conosciuto, trasferisce e riutilizza le informazioni raccolte</p> <p><b>COMPRESIONE ORALE :</b></p> <p>➤ comprende istruzioni chiare, pronunciate lentamente, su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed è in grado di eseguirle</p> <p>➤ comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni orali, audio o video, su argomenti conosciuti</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA :</b></p> <p>➤ Comprende frasi scritte gradualmente più ampie relative a contenuti e strutture grammaticali noti</p> <p>➤ Identifica in base al contesto parole, sconosciute, relativamente ad argomenti familiari</p>	<p>➤ Suoni della L2.</p> <p>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a parti del viso e aggettivi, sport e tempo libero, azioni della giornata, ore e parti del giorno, stagioni e tempo atmosferico, luoghi in una città e preposizioni di luogo, animali del Polo e loro parti del corpo, uso del present simple have got/be, del present continuous, del present simple of action verbs, di like e di can.</p> <p>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</p> <p>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</p>

**COMPETENZA 2: *Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.***

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascolta e comprende globalmente un messaggio nel codice orale</li><li>➤ Arricchisce il proprio bagaglio lessicale e linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore</li><li>➤ Riutilizza quanto appreso rispettando gradualmente la pronuncia e l'intonazione</li><li>➤ Produce messaggi per chiedere o dare semplici informazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Suoni della L2.</li><li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a parti del viso e aggettivi, sport e tempo libero, azioni della giornata, ore e parti del giorno, stagioni e tempo atmosferico, luoghi in una città e preposizioni di luogo, animali del Polo e loro parti del corpo, uso del present simple have got/be, del present continuous, del present simple of action verbs, di like e di can.</li><li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li><li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li></ul>

**COMPETENZA 3: *Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.***

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Descrive brevemente cose o persone relative alla propria quotidianità attraverso semplici frasi</li><li>➤ Dà semplici informazioni scritte su situazioni note</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Suoni della L2.</li><li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a parti del viso e aggettivi, sport e tempo libero, azioni della giornata, ore e parti del giorno, stagioni e tempo atmosferico, luoghi in una città e preposizioni di luogo, animali del Polo e loro parti del corpo, uso del present simple have got/be, del present continuous, del present simple of action verbs, di like e di can.</li><li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li><li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA INGLESE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**CLASSE: QUINTA**

**COMPETENZE:**

1. **Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.**
2. **Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.**
3. **Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**COMPETENZA 1: *Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti.***

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sfrutta le conoscenze per cogliere i principali contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva o di un testo scritto in un contesto conosciuto, trasferisce e riutilizza le informazioni raccolte</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE ORALE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende istruzioni chiare, pronunciate lentamente, su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed è in grado di eseguirle</li> <li>➤ comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni orali, audio o video, su argomenti noti</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende il significato globale di frasi articolate e brevi testi</li> <li>➤ Trae informazioni dalla lettura di brevi testi</li> <li>➤ Identifica in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni della L2.</li> <li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a stanze e arredamento della casa, mestieri, luoghi in una città, abitudini quotidiane, sport e tempo libero, tempo atmosferico, uso del present simple, dell'imperativo, del present continuous, del can, del simple past (to be), di some e any.</li> <li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li> <li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li> </ul>

**COMPETENZA 2: *Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana inerenti ad argomenti noti.***

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arricchisce il proprio bagaglio lessicale e linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore</li> <li>➤ Riutilizza quanto appreso rispettando gradualmente la pronuncia e l'intonazione</li> <li>➤ Produce messaggi via via più complessi per chiedere o dare semplici informazioni su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suoni della L2.</li> <li>➤ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a stanze e arredamento della casa, mestieri, luoghi in una città, abitudini quotidiane, sport e tempo libero, tempo atmosferico, uso del present simple, dell'imperativo, del present continuous, del can, del simple past (to be), di some e any.</li> <li>➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.</li> <li>➤ Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.</li> </ul>

**COMPETENZA 3: Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere in modo semplice argomenti conosciuti.**

**ABILITA'**

- Descrive brevemente cose o persone relative alla propria quotidianità
- Dà semplici informazioni su situazioni note
- Compone semplici e brevi testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età e alla vita quotidiana
- Inizia a riconoscere i propri errori ed eventualmente a correggerli in modo spontaneo

**CONOSCENZE**

- Suoni della L2.
- Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a stanze e arredamento della casa, mestieri, luoghi in una città, abitudini quotidiane, sport e tempo libero, tempo atmosferico, uso del present simple, dell'imperativo, del present continuous, del can, del simple past (to be), di some e any.
- Principali strutture linguistiche della lingua acquisita.
- Elementi di cultura, leggende e tradizioni del mondo anglosassone.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**CLASSE: PRIMA**

**COMPETENZE:**

1. **Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando i principali indicatori temporali.**
2. **Adoperando adeguati strumenti e procedure, pervenire ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi legati al proprio passato o a quello del proprio ambiente di vita, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, coglierne relazioni causali e interrelazioni.**

**COMPETENZA 1: Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando i principali indicatori temporali.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
➤ Distingue tra: prima, adesso, dopo, poi, infine.	➤ Indicatori temporali.
➤ Usa correttamente i concetti di ieri, oggi e domani.	➤ La successione degli eventi
➤ Colloca in contemporaneità due o più eventi legati al proprio vissuto.	➤ La contemporaneità
➤ Riconosce i cicli temporali: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.	➤ La durata in relazione all'esperienza personale.
	➤ I cicli temporali più comuni: le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno.

**COMPETENZA 2: Adoperando adeguati strumenti e procedure, pervenire ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi legati al proprio passato o a quello del proprio ambiente di vita, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, coglierne relazioni causali e interrelazioni.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
➤ Colloca nel tempo esperienze personali.	➤ Indicatori temporali.
➤ Riflette sui mutamenti naturali e non.	➤ Scansioni temporali.
➤ Riconosce i cambiamenti fisici operati dal tempo su se stesso.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

**CLASSE: SECONDA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**COMPETENZE**

1. **Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.**
2. **Adoperando adeguati strumenti e procedure, pervenire ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi legati al proprio passato o a quello del proprio ambiente di vita, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, coglierne relazioni causali ed interrelazioni, promuovendo la consapevolezza di come tale conoscenza sia condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.**

**COMPETENZA 1:** *Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*

**ABILITA'**

- Applica in modo appropriato gli indicatori temporali convenzionali.
- Colloca gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.
- Distingue vari aspetti legati al concetto di tempo (tempo storico, meteorologico, cronologico...).
- Individua con sicurezza i cicli temporali: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.
- Coglie e confronta la durata di azioni diverse.
- Distingue la differenza tra durata percepita e durata reale di eventi.
- Conosce e utilizza i principali strumenti per la misurazione e la periodizzazione (calendario, linee e ruote del tempo).
- Conosce e utilizza l'orologio.

**CONOSCENZE**

- Indicatori temporali.
- La successione degli eventi
- La contemporaneità
- La durata in relazione all'esperienza personale.
- I cicli temporali più comuni.
- Il concetto di tempo.
- Il calendario.
- Le linee e le ruote del tempo.
- L'orologio.

**COMPETENZA 2:** *Adoperando adeguati strumenti e procedure, pervenire ad una conoscenza di fenomeni storici ed eventi legati al proprio passato o a quello del proprio ambiente di vita, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, coglierne relazioni causali ed interrelazioni, promuovendo la consapevolezza di come tale conoscenza sia condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.*

**ABILITA'**

- Ricostruisce la storia personale utilizzando fonti di tipo diverso.
- Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.
- Riflette sulla propria identità personale e riconosce i rapporti all'interno dei gruppi di appartenenza.
- Riconosce e classifica le fonti.
- Utilizza le fonti per la ricostruzione di eventi.
- Individua le relazioni di causa ed effetto di un evento.

**CONOSCENZE**

- La storia personale.
- Le fonti storiche.
- L'albero genealogico.
- Le relazioni di causa-effetto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>STORIA</b>	<b>CLASSE: TERZA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE**

- 1. Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.**
- 2. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente ed utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica in riferimento all'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo, cogliendone relazioni causali ed interrelazioni .**
- 3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze (quadri di civiltà).**
- 4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini, nello spazio e nel tempo, hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.**

**COMPETENZA 1: *Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.***

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
➤ Applica in modo appropriato gli indicatori temporali convenzionali.	➤ Indicatori temporali.
➤ Colloca con sicurezza gli eventi in successione logica e temporale.	➤ La successione degli eventi
➤ Coglie la contemporaneità.	➤ La durata degli eventi
➤ Applica e utilizza i principali strumenti per la misurazione e la periodizzazione.	➤ La contemporaneità
➤ Sviluppa la capacità di collocare eventi sulla linea del tempo.	➤ Le linee del tempo.

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente ed utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica in riferimento all'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo, cogliendone relazioni causali ed interrelazioni.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ricostruisce la storia personale utilizzando fonti di tipo diverso.</li><li>➤ Distingue tra storia personale, locale e collettiva.</li><li>➤ Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.</li><li>➤ Distingue e confronta alcuni tipi di fonti storiche e di tradizioni orali.</li><li>➤ Riconosce la differenza tra racconto fantastico e racconto storico.</li><li>➤ Individua le relazioni di causa ed effetto di un evento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La storia personale.</li><li>➤ Le fonti storiche.</li><li>➤ Le relazioni di causa-effetto.</li></ul>

**COMPETENZA 3:** *Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze (quadri di civiltà).*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ricerca notizie ed informazioni su testi diversi.</li><li>➤ Individua le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</li><li>➤ Ricerca, legge e trae informazioni da brani letti, immagini e reperti sul lungo cammino dell'umanità.</li><li>➤ Riconosce le caratteristiche di un testo scientifico e di un mito.</li><li>➤ Osserva e confronta reperti del Paleolitico, del Neolitico e dell'età dei metalli.</li><li>➤ Rielabora e verbalizza i risultati dello studio personale utilizzando il linguaggio specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La società odierna (abitazioni, abbigliamento, comunicazione, divertimento, scrittura...).</li><li>➤ La società al tempo dei nonni (abitazioni, abbigliamento, comunicazione, divertimento, scrittura...).</li><li>- Le fasi dell'evoluzione dell'Universo e dell'uomo:</li><li>- Le trasformazioni della Terra nelle diverse ere.</li><li>- La comparsa dell'uomo e le fasi della sua evoluzione.</li><li>- Organizzazione sociale.</li><li>- Le scoperte dell'uomo nella Preistoria: pietra scheggiata, fuoco, arte, agricoltura e allevamento, il culto dei morti.</li></ul>

**COMPETENZA 4:** *Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini, nello spazio e nel tempo, hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.*

**ABILITA'**

- Ricerca e comprende le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e collettivi nelle varie fasi evolutive.
- Ipotizza diversi modi di vivere dell'uomo nei vari periodi.
- Coglie analogie e differenze.
- Individua e confronta i bisogni fondamentali dell'uomo nei vari periodi.
- Confronta ambienti di periodi diversi.
- Legge e comprende carte geo-storiche.

**CONOSCENZE**

- Le fasi dell'evoluzione dell'uomo.
- I bisogni dell'uomo primitivo rispetto ad oggi e le modalità per soddisfarli.
- Le carte geo-storiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>STORIA</b>	<b>CLASSE: QUARTA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

- 1. Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.**
- 2. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente ed utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica in riferimento all'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo, cogliendone relazioni causali ed interrelazioni .**
- 3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze (quadri di civiltà).**
- 4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini, nello spazio e nel tempo, hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.**

**COMPETENZA 1: *Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.***

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
➤ Colloca con sicurezza gli eventi in successione logica e temporale.	➤ La successione degli eventi
➤ Coglie la contemporaneità.	➤ La durata degli eventi
➤ Applica e utilizza i principali strumenti per la misurazione e la periodizzazione.	➤ La contemporaneità
➤ Sviluppa la capacità di collocare eventi sulla linea del tempo.	➤ Le linee del tempo
➤ Acquisisce il concetto di convenzionalità nella datazione.	➤ Datazione
➤ Comprende il concetto di calcolo del tempo.	

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente ed utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica in riferimento all'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo, cogliendone relazioni causali ed interrelazioni.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Distingue tra storia locale e collettiva.</li><li>➤ Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti.</li><li>➤ Distingue e confronta alcuni tipi di fonti storiche e di tradizioni orali.</li><li>➤ Riconosce la differenza tra racconto fantastico e racconto storico.</li><li>➤ Riconosce ed applica il metodo scientifico nella ricerca storiografica.</li><li>➤ Individua le relazioni di causa ed effetto di un evento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le fonti storiche.</li><li>➤ Il metodo di lavoro dello storico.</li><li>➤ Le relazioni di causa-effetto.</li></ul>

**COMPETENZA 3:** *Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze (quadri di civiltà).*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ricerca notizie ed informazioni su testi diversi.</li><li>➤ Individua le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</li><li>➤ Ricerca, legge e trae informazioni da brani letti, immagini e reperti sulle civiltà.</li><li>➤ Riconosce le caratteristiche di un testo storico.</li><li>➤ Raccoglie notizie da diversi documenti utilizzando anche testi di mitologia e di epica.</li><li>➤ Rielabora e verbalizza i risultati dello studio personale utilizzando il linguaggio specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)<ul style="list-style-type: none"><li>- Nascita della scrittura.</li><li>- Concetto di città: organizzazione politica ed istituzionale.</li><li>- La religione.</li><li>- La legge scritta.</li><li>- L'istruzione.</li><li>- L'organizzazione sociale.</li><li>- L'economia.</li><li>- La cultura.</li></ul></li></ul>

**COMPETENZA 4:** *Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini, nello spazio e nel tempo, hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.*

**ABILITA'**

- Legge planisferi geo-storici e grafici temporali.
- Localizza geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi.
- Individua la relazione uomo – ambiente nelle varie civiltà.
- Evidenzia analogie e differenze tra le diverse civiltà.

**CONOSCENZE**

- Le grandi civiltà dell'antico oriente: (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).
- Carte geo-storiche e grafici temporali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: <b>STORIA</b>	<b>CLASSE: QUINTA</b>
DISCIPLINE CONCORRENTI: <b>TUTTE</b>	

**COMPETENZE:**

- 1. Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.**
- 2. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente ed utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica in riferimento all'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo, cogliendone relazioni causali ed interrelazioni .**
- 3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze (quadri di civiltà).**
- 4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini, nello spazio e nel tempo, hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.**

**COMPETENZA 1:** *Orientarsi nello spazio – tempo presente e passato utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
➤ Colloca con sicurezza gli eventi in successione logica e temporale.	➤ La successione degli eventi
➤ Coglie la contemporaneità.	➤ La durata degli eventi
➤ Applica e utilizza i principali strumenti per la misurazione e la periodizzazione.	➤ La contemporaneità
➤ Sviluppa la capacità di collocare eventi sulla linea del tempo.	➤ Le linee del tempo.
➤ Acquisisce il concetto di convenzionalità nella datazione.	➤ Datazione
➤ Comprende il concetto di calcolo del tempo.	

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente ed utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica in riferimento all'ambito personale, locale e collettivo, contestualizzandole nello spazio e nel tempo, cogliendone relazioni causali ed interrelazioni.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Colloca con sicurezza gli eventi in successione logica e temporale.</li><li>➤ Confronta i vari popoli italici.</li><li>➤ Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti.</li><li>➤ Distingue e confronta alcuni tipi di fonti storiche e di tradizioni orali.</li><li>➤ Riconosce la differenza tra racconto fantastico e racconto storico.</li><li>➤ Riconosce ed applica il metodo scientifico nella ricerca storiografica.</li><li>➤ Individua le relazioni di causa ed effetto di un evento e trae conclusioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le fonti storiche.</li><li>➤ Il metodo di lavoro dello storico.</li><li>➤ Le relazioni di causa-effetto.</li></ul>

**COMPETENZA 3:** *Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze (quadri di civiltà).*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ricerca notizie ed informazioni su testi diversi.</li><li>➤ Individua le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</li><li>➤ Ricerca, legge e trae informazioni da brani letti, immagini e reperti sulle civiltà.</li><li>➤ Riconosce le caratteristiche di un testo storico.</li><li>➤ Raccoglie notizie da diversi documenti utilizzando anche testi di mitologia e di epica.</li><li>➤ Rielabora e verbalizza i risultati dello studio personale utilizzando il linguaggio specifico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ I popoli italici.</li><li>➤ Gli Etruschi.</li><li>➤ La civiltà greca.</li><li>➤ La civiltà romana.</li><li>➤ Il Cristianesimo.</li><li>➤ L'organizzazione sociale, politica e istituzionale, l'economia, la religione, la cultura e l'istruzione in ogni civiltà.</li></ul>

**COMPETENZA 4:** *Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini, nello spazio e nel tempo, hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.*

**ABILITA'**

- Legge planisferi geo-storici e grafici temporali.
- Localizza geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi.
- Individua la relazione uomo – ambiente nelle varie civiltà.
- Evidenzia analogie e differenze tra le diverse civiltà.

**CONOSCENZE**

- I popoli italici.
- Gli Etruschi.
- La civiltà greca.
- La civiltà romana.
- Il Cristianesimo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**CLASSE: PRIMA**

**COMPETENZE:**

1. Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
2. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.
3. Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).
4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

**COMPETENZA 1:** *Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</li> <li>➤ Rappresenta attraverso semplici soluzioni grafiche gli spostamenti ed i percorsi nello spazio circostante.</li> <li>➤ Si orienta, elabora e traccia percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I principali indicatori topologici.</li> <li>➤ Il proprio schema corporeo.</li> </ul>

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fa propri i concetti di regione e confine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I confini di uno spazio.</li> <li>➤ Il significato di spazi aperti o chiusi e di regioni aperte o chiuse.</li> </ul>

**COMPETENZA 3:** *Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).*

**ABILITA'**

- Riconosce le strutture, le funzioni e le relazioni dello spazio vissuto.

**CONOSCENZE**

- Gli ambienti tipici della scuola e di una casa.
- Le funzioni dei vari ambienti scolastici e domestici.

**COMPETENZA 4:** *Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.*

**ABILITA'**

- Rispetta l'ambiente scolastico

**CONOSCENZE**

- Corretto uso dei materiali.
- Regole per un corretto comportamento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**CLASSE: SECONDA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**COMPETENZE:**

1. **Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.**
2. **Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.**
3. **Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).**
4. **Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.**

**COMPETENZA 1:** *Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.*

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

- Applica i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso.
- Consolida la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio.
- Propone l'organizzazione di spazi vissuti funzionali a diverse competenze (aula, laboratorio, cameretta, parco...)
- Rappresenta percorsi utilizzando gli indicatori spaziali.
- Opera riduzioni ed ingrandimenti.
- Acquisisce il concetto di "pianta" e la rappresenta graficamente in modo semplice.
- Legge ed utilizza semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli.

- Orientamento.
- Indicatori spaziali.
- Punti di riferimento.
- Sistemi di riferimento
- La pianta.

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconosce la presenza di spazi/paesaggi/ambienti diversi (la casa, la scuola, il quartiere...</li><li>➤ Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li><li>➤ Riconosce le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente.</li><li>➤ Distingue uno spazio pubblico e uno privato con le rispettive funzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Paesaggio e territorio.</li><li>➤ Elementi naturali.</li><li>➤ Elementi antropici.</li><li>➤ Spazio pubblico e privato e funzioni.</li></ul>

**COMPETENZA 3:** *Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere le strutture, le funzioni e le relazioni dello spazio vissuto.</li><li>➤ Riconoscere e denominare le principali categorie di paesaggi geografici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano.</li><li>➤ Simboli convenzionali degli elementi reali di un territorio.</li><li>➤ Elementi caratterizzanti la pianura, la montagna, il mare,...</li></ul>

**COMPETENZA 4:** *Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rispetta gli ambienti in cui vive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Corretto uso dei materiali.</li><li>➤ Regole per un corretto comportamento.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**CLASSE: TERZA**

**COMPETENZE:**

1. Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
2. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.
3. Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).
4. Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

**COMPETENZA 1:** *Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propone l'organizzazione di spazi vissuti funzionali a diverse competenze.</li> <li>➤ Consolida i concetti di confine, regione e territorio e scopre i concetti di provincia, Stato, continente.</li> <li>➤ Si orienta consapevolmente nello spazio e sulla carta con i punti cardinali ed altri indicatori spaziali.</li> <li>➤ Legge, comprende ed interpreta varie tipologie di disegno cartografico: la pianta, la mappa, le carte geografiche, i planisferi.</li> <li>➤ Distingue una rappresentazione fisica da una rappresentazione politica.</li> <li>➤ Comprende la simbologia di una legenda.</li> <li>➤ Opera riduzioni in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indicatori spaziali.</li> <li>➤ Orientamento.</li> <li>➤ Punti di riferimento.</li> <li>➤ Sistemi di riferimento.</li> <li>➤ Mappe, piante e carte.</li> <li>➤ Carte geo-storiche.</li> <li>➤ Altri strumenti del geografo (la bussola, la fotografia, Google Earth...).</li> <li>➤ I simboli e i colori convenzionali.</li> </ul>

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva il paesaggio e riconosce, attraverso più fonti e strumenti, i principali elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ....).</li><li>➤ Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo possono avere sull'ambiente.</li><li>➤ Riflette sull'impatto che, in passato, le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sui paesaggi mondiali nella Preistoria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Paesaggio.</li><li>➤ Elementi naturali, a partire dal territorio provinciale e regionale.</li><li>➤ Elementi antropici, a partire dal territorio provinciale e regionale.</li><li>➤ Le trasformazioni ambientali.</li></ul>

**COMPETENZA 3:** *Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individua, descrive e confronta gli elementi caratterizzanti paesaggi e ambienti diversi.</li><li>➤ Utilizza correttamente gli indicatori spaziali nella descrizione di paesaggi e ambienti.</li><li>➤ Analizza informazioni, immagini e testi per individuare le caratteristiche territoriali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La montagna, la collina, la pianura, la città e la campagna, il fiume, il lago, le acque dolci a partire dal territorio provinciale e regionale.</li><li>➤ La flora e la fauna e altri elementi naturali nei vari ambienti.</li><li>➤ Le attività umane e altri elementi antropici nei vari ambienti.</li></ul>

**COMPETENZA 4:** *Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Adotta comportamenti adeguati e responsabili finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio.</li><li>➤ Propone ed applica strategie di risparmio energetico e di corretto utilizzo delle risorse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ I problemi dell'ambiente antropizzato.</li><li>➤ La sostenibilità dello sviluppo umano.</li><li>➤ Il risparmio energetico.</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**CLASSE: QUARTA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**COMPETENZE:**

1. Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
2. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.
3. Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).
4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

**COMPETENZA 1:** *Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.*

**ABILITA'**

- Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante.
- Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi
- Legge grafici, carte geografiche con diversa riduzione in scala, carte tematiche, cartogrammi.
- Confronta diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni.
- Realizza disegni cartografici di territori italiani.

**CONOSCENZE**

- I sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio, scala numerica e grafica, ecc.)
- Le carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero e del globo geografico)
- Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.
- I grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici
- Le immagini da satellite.

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva il paesaggio e riconosce, attraverso più fonti e strumenti, i principali elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ....).</li><li>➤ Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo possono avere sull'ambiente.</li><li>➤ Riflette sull'impatto che, in passato, le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sui paesaggi delle civiltà dell'antico oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elementi fisici e antropici nel territorio italiano.</li><li>➤ Le trasformazioni ambientali operate dall'uomo nei diversi ambienti.</li></ul>

**COMPETENZA 3:** *Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Confronta paesaggi italiani e non italiani.</li><li>➤ Analizza le caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani e le confronta con quelle europee e di altri continenti.</li><li>➤ Confronta flora e fauna dei vari territori.</li><li>➤ Analizza gli aspetti economici, politici e antropologici del territorio italiano.</li><li>➤ Utilizza correttamente informazioni, immagini e testi per individuare le caratteristiche territoriali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano, confrontando ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare.</li><li>➤ Montagne, pianure e colline.</li><li>➤ Vulcani.</li><li>➤ Fiumi e laghi.</li><li>➤ Mari , coste, porti.</li><li>➤ Piante e animali.</li><li>➤ Settori economici.</li><li>➤ Attività lavorative.</li><li>➤ Popolazione italiana: demografia, censimento, densità.</li><li>➤ Lingua e religione.</li><li>➤ Funzioni istituzionali.</li></ul>

**COMPETENZA 4: *Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.***

**ABILITA'**

- Rispetta le bellezze naturali.
- Fa riferimento alle istituzioni che si occupano dell'ambiente.
- Attua comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.
- Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

**CONOSCENZE**

- I principali problemi ecologici del territorio italiano
- Parchi.
- Aree protette.
- WWF, GREENPEACE....
- Raccolta differenziata.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

**CLASSE: QUINTA**

**COMPETENZE:**

1. **Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.**
2. **Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.**
3. **Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).**
4. **Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.**

**COMPETENZA 1:** *Leggere l'organizzazione dello spazio geografico come sistema territoriale, utilizzando il linguaggio e gli strumenti della geografia e ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.*

**ABILITA'**

- Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante.
- Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi
- Legge grafici, carte geografiche con diversa riduzione in scala, carte tematiche, cartogrammi.
- Confronta diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni.
- Realizza disegni cartografici di territori italiani.
- Riconosce sulla carta politica le regioni amministrative italiane.

**CONOSCENZE**

- I sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio, scala numerica e grafica, ecc.)
- Le carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero e del globo geografico)
- Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.
- I grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici
- Le immagini da satellite.

**COMPETENZA 2:** *Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione e dall'interdipendenza tra uomo e ambiente, riconoscendo le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai paesaggi mondiali della storia.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva il paesaggio e riconosce, attraverso più fonti e strumenti, i principali elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ....).</li><li>➤ Riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo possono avere sull'ambiente.</li><li>➤ Riflette sull'impatto che, in passato, le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sui paesaggi delle civiltà dei popoli Italici, degli Etruschi, dei Greci e dei Romani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Elementi fisici e antropici nel territorio italiano.</li><li>➤ Le trasformazioni ambientali operate dall'uomo nei diversi ambienti regionali.</li></ul>

**COMPETENZA 3:** *Partendo dall'analisi dei caratteri dei paesaggi regionali italiani, saperli confrontare con i principali paesaggi europei e di altri continenti, conoscere territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Approfondisce gli aspetti fisici e politici relativi al territorio regionale italiano.</li><li>➤ Applica le modalità di studio appropriate per ogni regione italiana.</li><li>➤ Espone con proprietà di linguaggio geografico i vari aspetti di ogni regione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le regioni dell'Italia settentrionale.</li><li>➤ Le regioni dell'Italia centrale.</li><li>➤ Le regioni dell'Italia meridionale e le isole.</li><li>➤ Le regioni italiane attraverso l'analisi del territorio, delle zone climatiche, dell'organizzazione amministrativa e dei modi di vivere legati alle attività produttive.</li><li>➤ L'Italia e la sua posizione geografica in Europa e nel mondo.</li></ul>

**COMPETENZA 4:** *Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.*

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rispetta le bellezze naturali.</li><li>➤ Fa riferimento alle istituzioni che si occupano dell'ambiente.</li><li>➤ Attua comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.</li><li>➤ Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ I principali problemi ecologici del territorio italiano</li><li>➤ Parchi.</li><li>➤ Aree protette.</li><li>➤ WWF, GREENPEACE....</li><li>➤ Raccolta differenziata.</li></ul>