

## AREA DISCIPLINARE: ITALIANO

### CRITERI DI VALUTAZIONE

#### LETTURA (come TECNICA): CLASSI PRIMA E SECONDA

VOTO	DESCRITTORI
10	Corretta, scorrevole e sicura
9	Corretta e scorrevole
8	Sostanzialmente corretta e scorrevole
7	Abbastanza corretta e scorrevole
6	Lenta, meccanica e non sempre corretta
5	Lenta e stentata

#### LETTURA (come TECNICA): CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

VOTO	DESCRITTORI
10	Corretta, scorrevole ed espressiva
9	Corretta e scorrevole e abbastanza espressiva
8	Corretta e scorrevole
7	Abbastanza corretta e scorrevole
6	Meccanica
5	Lenta e stentata

#### ESPRESSIONE ORALE (Conversazioni di gruppo, discussioni, riferire un'esperienza, un'attività, un contenuto)

VOTO	DESCRITTORI
10	Si esprime in maniera corretta, articolata, pertinente e con ottima proprietà lessicale
9	Si esprime in maniera corretta, pertinente e con buona proprietà lessicale
8	Si esprime in maniera corretta e con un lessico adeguato
7	Si esprime in maniera abbastanza corretta con qualche incertezza sintattica e lessicale
6	Si esprime in maniera sufficientemente chiara con un lessico limitato
5	Si esprime in maniera poco comprensibile, con un lessico povero e ripetitivo

#### ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI E MESSAGGI DI VARIO GENERE

##### 1) Comunicazioni, consegne, informazioni, spiegazioni, messaggi

VOTO	DESCRITTORI
10	Attenzione prolungata, costante; comprensione completa e corretta
9	Attenzione prolungata; comprensione completa e corretta
8	Attenzione abbastanza prolungata; comprensione corretta
7	Attenzione adeguata; comprensione abbastanza corretta
6	Attenzione per tempi brevi; comprensione poco corretta ed essenziale
5	Attenzione per tempi molto brevi; comprensione non pertinente

<p>2) - Brani con domande che prevedono <b>risposte a scelta multipla</b></p> <p>Si assegna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 punto</b> per ogni risposta esatta</li> </ul>	<p>3) - Brani con <b>risposte aperte</b></p> <p>Si assegna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 punto</b> se la risposta è corretta e completa</li> <li>• <b>mezzo punto</b> se la risposta è esatta ma incompleta</li> <li>• <b>0 punti</b> se la risposta è sbagliata o mancante</li> </ul>
--	---

## PRODUZIONE CLASSI PRIME E SECONDE

VOTO	DESCRITTORI
10	Frase ricca, significativa, corretta e ben articolata
9	Frase significativa, corretta e ben articolata
8	Frase corretta, chiara e significativa
7	Frase abbastanza corretta, chiara e significativa
6	Frase poco corretta ed essenziale
5	Frase scorretta e poco chiara

## LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO

<p>1) - Brani con domande che prevedono <b>risposte a scelta multipla</b></p> <p>Si assegna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 punto</b> per ogni risposta esatta</li> </ul>	<p>2) - Brani con <b>risposte aperte</b></p> <p>Si assegna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 punto</b> se la risposta è corretta e completa</li> <li>• <b>mezzo punto</b> se la risposta è esatta ma incompleta</li> <li>• <b>0 punti</b> se la risposta è sbagliata o mancante</li> </ul>
--	---

## RIFLESSIONE LINGUISTICA

### 1) CORREZIONE DETTATO

In tutte le classi si toglie **mezzo punto** per ogni errore

### 2) LE PARTI DEL DISCORSO

VOTO	DESCRITTORI
10	Riconosce le parti con piena padronanza
9	Riconosce le parti con buona padronanza
8	Riconosce le parti con padronanza
7	Riconosce le parti con discreta padronanza
6	Riconosce le parti in modo essenziale
5	Riconosce le parti con molte lacune

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO DI ITALIANO

CRITERI	VOTI IN DECIMI	DESCRIPTORI
RICCHEZZA E PERTINENZA DEI CONTENUTI	10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo completo, personale e originale.
	9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.
	8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo adeguato.
	7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in maniera generica.
	6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia. L'argomento è trattato in modo generico con ripetizioni.
	5	Lo svolgimento non è pertinente alla traccia . L'argomento è trattato in modo limitato, mancano informazioni essenziali.
CHIAREZZA ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10	Lo svolgimento si struttura in modo chiaro; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto, allo scopo e alla tipologia testuale.
	9	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati; la sintassi è ben articolata e funzionale al contenuto, allo scopo e alla tipologia testuale.
	8	Lo svolgimento è organico nelle sue parti; la sintassi è articolata correttamente.
	7	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti; la sintassi presenta qualche incertezza.
	6	La coerenza del testo è limitata, la sintassi è incerta.
	5	Lo svolgimento non è chiaro; la sintassi è difficoltosa.
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA (IN BASE ALLA LUNGHEZZA DEL TESTO)	10	Molto corretto
	9	Corretto
	8	Abbastanza corretto
	7	Sostanzialmente corretto
	6	Poco corretto
	5	Scorretto
COMPETENZA LESSICALE	9 e 10	Il lessico è ricco, appropriato ed efficace.
	8	Il lessico è appropriato
	7	Il lessico è adeguato.
	6	Il lessico è semplice.
	5	Il lessico è povero e ripetitivo.
Il voto finale del testo terrà conto dei criteri espressi		

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

### **DISCIPLINA: MATEMATICA - CLASSI I II III**

#### **Indicatori:**

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

<b>Competenze e/o nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</li><li>• Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conta/calcola in modo:<ul style="list-style-type: none"><li>- sicuro, corretto e rapido;</li><li>- sicuro e corretto;</li><li>- corretto;</li><li>- abbastanza preciso;</li><li>- sufficiente;</li><li>- inadeguato.</li></ul></li></ul>	10 9 8 7 6 5
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi orientare nello spazio fisico.</li><li>• Localizzare oggetti nello spazio.</li><li>• Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio/ conosce, comprende e utilizza i contenuti:<ul style="list-style-type: none"><li>- in modo autonomo e sicuro;</li><li>- in modo autonomo;</li><li>- in modo corretto;</li><li>- in modo discreto;</li><li>- con qualche incertezza;</li><li>- in modo inadeguato.</li></ul></li></ul>	10 9 8 7 6 5
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</li><li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccoglie, rappresenta dati, individua e applica relazioni e procedure in modo:<ul style="list-style-type: none"><li>- autonomo, corretto e rapido;</li><li>- autonomo e corretto;</li><li>- corretto;</li><li>- discreto;</li><li>- essenziale;</li><li>- inadeguato.</li></ul></li></ul>	10 9 8 7 6 5

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: MATEMATICA - CLASSI IV V

#### Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni, dati e previsioni

<b>Competenze e/o nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali decimali e frazionari.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcola, applica proprietà e individua procedimenti in modo:<ul style="list-style-type: none"><li>- sicuro, corretto e rapido;</li><li>- sicuro e corretto;</li><li>- corretto;</li><li>- discreto;</li></ul></li><li>• Calcola, individua e applica proprietà e procedure di base in modo :<ul style="list-style-type: none"><li>- sufficiente;</li><li>- inadeguato.</li></ul></li></ul>	<p>10 9 8 7</p> <p>6 5</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:<ul style="list-style-type: none"><li>- autonomo e sicuro;</li><li>- autonomo;</li><li>- corretto;</li><li>- discreto;</li></ul></li><li>• Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo:<ul style="list-style-type: none"><li>- sufficiente;</li><li>- inadeguato.</li></ul></li></ul>	<p>10 9 8 7</p> <p>6 5</p>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</li><li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva, classifica, coglie analogie e differenze, elabora procedure risolutive di situazioni problematiche in modo:<ul style="list-style-type: none"><li>- autonomo, corretto, sicuro e rapido;</li><li>- autonomo e corretto;</li><li>- corretto;</li><li>- discreto;</li></ul></li><li>• Osserva i fenomeni, coglie gli elementi, risolve semplici problemi:<ul style="list-style-type: none"><li>- in modo essenziale;</li><li>- solo se guidato.</li></ul></li></ul>	<p>10 9 8 7</p> <p>6 5</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****STORIA CLASSI 1° E 2°****INDICATORI:** - Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale

<b>COMPETENZE /O NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esauriente e ricco di particolari</li><li>○ Esauriente</li><li>○ Corretto</li><li>○ Parzialmente corretto</li><li>○ Impreciso</li><li>○ Frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esauriente e ricco di particolari</li><li>○ Esauriente</li><li>○ Corretto</li><li>○ Parzialmente corretto</li><li>○ Impreciso</li><li>○ Frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
STRUMENTI CONCETTUALI	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esauriente e ricco di particolari</li><li>○ Esauriente</li><li>○ Corretto</li><li>○ Parzialmente corretto</li><li>○ Impreciso</li><li>○ Frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esauriente e ricco di particolari</li><li>○ Esauriente</li><li>○ Corretto</li><li>○ Parzialmente corretto</li><li>○ Impreciso</li><li>○ Frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****STORIA CLASSI 3°, 4° E 5°****INDICATORI:** - Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale

<b>COMPETENZE /O NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. Ordinare in modo cronologico (a.C. e d.C) fatti ed eventi storici. Conoscere altri sistemi cronologici.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Completo, ricco di particolari con approfondimenti personali</li><li>○ Corretto ed esauriente</li><li>○ Preciso ma non esauriente</li><li>○ Complessivamente adeguato pur con qualche carenza</li><li>○ Impreciso / essenziale</li><li>○ Incompleto e frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
USO DELLE FONTI	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Completo, ricco di particolari con approfondimenti personali</li><li>○ Corretto ed esauriente</li><li>○ Preciso ma non esauriente</li><li>○ Complessivamente adeguato pur con qualche carenza</li><li>○ Impreciso / essenziale</li><li>○ Incompleto e frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Completo, ricco di particolari con approfondimenti personali</li><li>○ Corretto ed esauriente</li><li>○ Preciso ma non esauriente</li><li>○ Complessivamente adeguato pur con qualche carenza</li><li>○ Impreciso / essenziale</li><li>○ Incompleto e frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti. Consultare testi di genere diverso.	Rappresenta concetti e conoscenze in modo. <ul style="list-style-type: none"><li>○ Completo, ricco di particolari con approfondimenti personali</li><li>○ Corretto ed esauriente</li><li>○ Preciso ma non esauriente</li><li>○ Complessivamente adeguato pur con qualche carenza</li><li>○ Impreciso / essenziale</li><li>○ Incompleto e frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****GEOGRAFIA CLASSI 1° 2° 3°****INDICATORI:** Orientamento - Linguaggio della geo-graficità - Paesaggio - Regione e sistema territoriale

<b>COMPETENZE E/O NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrati e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esauriente e ricco di particolari</li><li>○ Esauriente</li><li>○ Corretto</li><li>○ Parzialmente corretto</li><li>○ Impreciso</li><li>○ Frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esauriente e ricco di particolari</li><li>○ Esauriente</li><li>○ Corretto</li><li>○ Parzialmente corretto</li><li>○ Impreciso</li><li>○ Frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5
<b>USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi esperiti. Conoscere ed interpretare le principali carte.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Esauriente e ricco di particolari</li><li>○ Esauriente</li><li>○ Corretto</li><li>○ Parzialmente corretto</li><li>○ Impreciso</li><li>○ Frammentario</li></ul>	10 9 8 7 6 5



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****GEOGRAFIA CLASSI 4°E 5°****INDICATORI:** Orientamento - Linguaggio della geo-graficità - Paesaggio - Regione e sistema territoriale

<b>COMPETENZE E/O NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare i punti cardinali.	Si orienta nello spazio, e sulle carte geografiche in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Completo, ricco di particolari con approfondimenti personali</li> <li>○ Corretto ed esauriente</li> <li>○ Preciso ma non esauriente</li> <li>○ Complessivamente adeguato pur con qualche carenza</li> <li>○ Impreciso / essenziale</li> <li>○ Incompleto e rammentario</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Cogliere analogie e differenze. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano.	Conoscere e descrivere gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Completo, ricco di particolari con approfondimenti personali</li> <li>○ Corretto ed esauriente</li> <li>○ Preciso ma non esauriente</li> <li>○ Complessivamente adeguato pur con qualche carenza</li> <li>○ Impreciso / essenziale</li> <li>○ Incompleto e rammentario</li> </ul>	10 9 8 7 6 5
<b>USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Completo, ricco di particolari con approfondimenti personali</li> <li>○ Corretto ed esauriente</li> <li>○ Preciso ma non esauriente</li> <li>○ Complessivamente adeguato pur con qualche carenza</li> <li>○ Impreciso / essenziale</li> <li>○ Incompleto e frammentario</li> </ul>	10 9 8 7 6 5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>**

**Indicatori di scienze:**

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze con sicurezza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali con ricchezza di particolari.	10
		Osserva, individua/classifica/coglie analogie e differenze le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	9
		Osserva, individua/classifica/coglie analogie e differenze le proprietà degli oggetti e dei materiali.	8
		Osserva e individua le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo parziale.	7
		Osserva e individua con incertezza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali. Deve essere guidato dagli insegnanti.	6
		Osserva oggetti e materiali in modo inadeguato.	5

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle Sperimentalmente. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Effettua esperimenti/ formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, corretto e personalizzato.	10
		Effettua esperimenti/ formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e corretto.	9
		Effettua semplici esperimenti/ formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo generalmente corretto.	8
		Effettua semplici esperimenti/ formula ipotesi con qualche incertezza e prospetta soluzioni in modo parziale.	7
		Guidato effettua semplici esperimenti/formula qualche ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	6
		Effettua semplici esperimenti/ non formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato.	5

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo, corretto e completo /usa il linguaggio scientifico con padronanza e ricchezza di particolari.	10
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo /usa il linguaggio scientifico con padronanza.	9
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo generalmente corretto / usa un linguaggio scientifico abbastanza corretto.	8
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo parziale / usa un linguaggio scientifico essenziale.	7
		Guidato osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale / usa il linguaggio specifico in modo semplice e sostanzialmente adeguato.	6
		Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo inadeguato/ usa il linguaggio specifico in modo inadeguato, scorretto e frammentario.	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**DISCIPLINA: SCIENZE CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>**

**Indicatori di scienze:**

- Oggetti, materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo e ricco di particolari e contributi personali.	10
		Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo.	9
		Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto, senza approfondimenti.	8
		Osserva e individua i fenomeni cogliendone gli elementi basilari.	7
		Osserva i fenomeni in modo essenziale e li riconosce se guidato.	6
		Osserva i fenomeni in modo inadeguato e possiede conoscenze lacunose e scorrette.	5

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc...). Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo con ricchezza di particolari e contributi personali.	10
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo.	9
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo generalmente corretto.	8
		Effettua esperimenti, formula ipotesi con qualche incertezza e prospetta soluzioni in modo parziale.	7
		Guidato dall'insegnante effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	6
		Effettua semplici esperimenti, non formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo inadeguato.	5

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute...).	Usa con padronanza e con ricchezza di particolari il linguaggio scientifico (raccolge dati, rappresenta graficamente, interpreta).	10
		Usa con padronanza il linguaggio scientifico (raccolge dati, rappresenta graficamente, interpreta).	9
		Usa un linguaggio scientifico generalmente corretto (raccolge i dati, rappresenta graficamente, interpreta).	8
		Usa un linguaggio scientifico essenziale, conosce aspetti fondamentali di fatti e fenomeni.	7
		Usa il linguaggio specifico in modo semplice, sostanzialmente adeguato, parzialmente guidato.	6
		Usa il linguaggio specifico in modo inadeguato, scorretto e frammentario.	5

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: INGLESE CLASSE I - II - III

#### Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Usa la lingua: - con molta padronanza - con padronanza - correttamente - abbastanza correttamente - essenzialmente - con molte lacune	10 9 8 7 6 5
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo: - corretto, scorrevole, espressivo - corretto, scorrevole - corretto - abbastanza corretto - meccanico - stentato  Comprende in modo: - completo, analitico e rapido - completo e rapido - completo - abbastanza completo - essenziale - parziale e frammentario	10 9 8 7 6 5  10 9 8 7 6 5

<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: - totalmente corretto - molto corretto - corretto - abbastanza corretto - poco corretto - scorretto	10 9 8 7 6 5
---------------------------------------	---	---	-----------------------------

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: INGLESE CLASSE IV - V

#### Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.	Ascolta, comprende in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Usa la lingua: - con molta padronanza - con padronanza - correttamente - abbastanza correttamente - essenzialmente - con molte lacune	10 9 8 7 6 5
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Legge in modo: - corretto, scorrevole, espressivo - corretto, scorrevole - corretto - abbastanza corretto - meccanico - stentato  Comprende in modo: - completo, analitico e rapido - completo e rapido - completo - abbastanza completo - essenziale - parziale e frammentario	10 9 8 7 6 5  10 9 8 7 6 5



<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo: - totalmente corretto - molto corretto - corretto - abbastanza corretto - poco corretto - scorretto	10 9 8 7 6 5
---------------------------------------	---	---	-----------------------------

*GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III IV V*

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**Indicatore:** acquisizione ed interiorizzazione dei contenuti proposti

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Giudizio</b>
Ha interiorizzato pienamente e completamente i contenuti proposti. Sa rielaborare i contenuti in modo articolato, personale e autonomo.	OTTIMO
Ha interiorizzato in modo completo e corretto i contenuti proposti. Sa rielaborare i contenuti in modo organizzato e a tratti approfondito.	DISTINTO
Ha interiorizzato i contenuti proposti in modo adeguato. Sa rielaborare ed esporre i contenuti in modo sistematico, abbastanza pertinente.	BUONO
Ha interiorizzato complessivamente in modo essenziale i contenuti proposti. Sa rielaborare i contenuti in modo accettabile.	DISCRETO
Ha interiorizzato in modo frammentario i contenuti proposti. Sa rielaborare i contenuti in modo parziale.	SUFFICIENTE
Ha interiorizzato i contenuti in modo incompleto. Sa esprimere i contenuti in modo limitato.	INSUFFICIENTE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI I - II - III - IV - V

Competenze	Descrittori	Voto
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Il bambino si muove all'interno di uno spazio/tempo in modo: - corretto e consapevole - corretto e coordinato - corretto - abbastanza corretto - sufficientemente corretto -inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa/espressiva</b>	Utilizza il corpo per esprimersi in modo: - intenzionale e creativo - originale - personale - convenzionale - stereotipato -inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Partecipa alle diverse attività ludiche, coreutiche e presportive in modo: - collaborativo, responsabile e rispettoso delle regole - collaborativo e rispettoso delle regole - attivo e rispettoso delle regole - non sempre rispettoso delle regole - poco rispettoso delle regole - non rispettoso delle regole	10 9 8 7 6 5
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Riconosce e assume comportamenti positivi relativi al proprio benessere psico-fisico in modo: - completo e consapevole - consapevole - autonomo - adeguato - non sempre adeguato -inadeguato	10 9 8 7 6 5

Per la natura corporea ed espressiva della disciplina e l'età degli alunni, la valutazione privilegerà particolarmente il processo di apprendimento, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'arricchimento della formazione personale in modo dinamico e non attraverso prove di verifica strutturate.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE III**

<b>Competenze</b>	<b>Descrittori</b>	
1 – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza con creatività e autonomia le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per personalizzare le capacità comunicative.	10
	Utilizza con buona autonomia le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per personalizzare le capacità comunicative.	9
	Utilizza adeguatamente le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per personalizzare le capacità comunicative.	8
	Utilizza adeguatamente le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	7
	Utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici in applicazioni semplici e con la guida dell'insegnante.	6
	Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie ed i linguaggi informatici in applicazioni semplificate e con la guida dell'insegnante.	5

2 – Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	Classifica con sicurezza ed anche in situazioni nuove i materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti e d'uso nell'ambiente di vita in base alle loro caratteristiche e proprietà.	10
	Classifica correttamente i materiali, gli oggetti e gli strumenti presenti nell'ambiente di vita.	9
	Classifica in modo abbastanza corretto i materiali, gli oggetti presenti nel proprio ambiente di vita.	8
	Classifica in modo abbastanza autonomo i materiali e gli oggetti presenti nel proprio ambiente di vita.	7
	Classifica i materiali, gli oggetti presenti nel proprio ambiente di vita in situazioni note e guidate.	6
	Classifica gli oggetti presenti nel proprio ambiente di vita esclusivamente in situazioni note e guidate.	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE IV – V**

<b>Competenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
1 – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza con sicurezza, creatività ed originalità le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per sviluppare le proprie capacità comunicative.	10
	Utilizza con sicurezza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative.	9
	Utilizza correttamente le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative.	8
	Utilizza sufficientemente le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative.	7
	Utilizza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate.	6
	Utilizza con difficoltà e incertezza le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate.	5

2 – Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	Indica i materiali adatti in base alla loro utilizzazione anche in situazioni nuove.	10
	Indica i materiali più adatti in base alla loro utilizzazione in situazioni note.	9
	Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto.	8
	Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto in modo abbastanza autonomo.	7
	Riconosce le caratteristiche e le funzioni di un oggetto in situazioni note e guidate.	6
	Sovente non riesce a riconoscere le caratteristiche e le funzioni di un oggetto anche in situazioni note e guidate.	5

3 – Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie.	Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	10
	Individua e valuta gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	9
	Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente ed opera semplici riflessioni.	8
	Riconosce in generale l'intervento dell'uomo sull'ambiente ed opera, guidato, semplici riflessioni.	7
	Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.	6
	Anche se indirizzato spesso non individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	5

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: MUSICA

#### CLASSI I - II - III

#### Indicatori:

- FRUIZIONE
- PRODUZIONE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascoltare e analizzare</b>	Sperimentare la differenza fra suono e rumore. Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali). Conoscere le più elementari caratteristiche del suono. Associare stati emotivi ai brani ascoltati.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e brani musicali in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Esprimersi vocalmente</b>	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eseguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo, con la voce e semplici materiali.	Si esprime vocalmente in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Saper usare semplici strumenti</b>	Usare semplici strumenti musicali.	Riproduce ritmi in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5

Per la natura espressivo-artistica della disciplina e l'età degli alunni, la valutazione privilegerà particolarmente il processo di apprendimento, la partecipazione, l'arricchimento della formazione personale in modo dinamico e non attraverso prove di verifica strutturate.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: MUSICA

#### CLASSI IV-V

##### Indicatori:

- FRUIZIONE
- PRODUZIONE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascoltare e analizzare</b>	Ascoltare diversi brani musicali. Conoscere le fondamentali caratteristiche del suono. Conoscere le più elementari nozioni della notazione musicale. Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano. Associare stati emotivi ai brani ascoltati.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori e brani musicali in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Esprimersi vocalmente</b>	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eseguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Si esprime vocalmente in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Saper usare semplici strumenti</b>	Usare semplici strumenti musicali. Applicare le conoscenze delle più elementari nozioni della notazione musicale.	Riproduce ritmi in modo: - molto corretto - corretto - adeguato - abbastanza adeguato - essenziale - inadeguato	10 9 8 7 6 5

Per la natura espressivo-artistica della disciplina e l'età degli alunni, la valutazione privilegerà particolarmente il processo di apprendimento, la partecipazione, l'arricchimento della formazione personale in modo dinamico e non attraverso prove di verifica strutturate.